



**VERBAMANENT** associazione culturale

Presidio del Libro "idromele" Aradeo - Sannicola - Tuglie (LE)  
Fondo Archivio del Libro d'Artista "DROSOS"

CONCORSO INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO D'ARTISTA

Premio "FABBRICANTI DI LIBRI"  
3ª edizione - 8 dicembre 2009  
Palazzo Grassi - Aradeo (Le)



Catalogo delle opere

## sponsors



Banca Popolare Pugliese

filiale di **ARADEO (Le)**



**FMR** MARILENA FERRARI  
*fondazione*



**CIBU SALENTO**  
ASSOCIAZIONE RISTORATORI del SALENTO

[www.cibusalento.it](http://www.cibusalento.it)

*Villa Excelsa*  
*Ristorante*



via delle Viole - Sannicola (Le) tel. e fax 0833.233209  
cell. +39 335.5316262 - +39 320.3077852  
[www.villaexcelsa.it](http://www.villaexcelsa.it) [villaexcelsa@libero.it](mailto:villaexcelsa@libero.it)



*di Fabio Brigante*

**FOTO - VIDEO - STAMPA DIGITALE**

via Trieste, 18 Tuglie (LE)  
tel. fax 0833.597937 cell. 347.5914897  
E-mail: [fabio.brig@libero.it](mailto:fabio.brig@libero.it)

**Supermercati**  
**SISA**

**Cutrofiano - Gallipoli**  
**Matino - Sannicola**



**VERBAMANENT** associazione culturale

Presidio del Libro “ **idromele** ” Aradeo - Sannicola - Tuglie (Lecce)  
Archivio del Libro d'Artista “ *DROSOS* ”

## Concorso Internazionale del Libro d'Artista Premio *Fabbricanti di Libri* - 3<sup>a</sup> edizione

Aradeo (Le) - 8 dicembre 2009

*Patrocini:*

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Puglia - Presidenza della Giunta Regionale  
Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo  
Provincia di Lecce  
Comune di Aradeo  
Biblioteca Comunale di Aradeo  
Accademia di Belle Arti di Bari

*Progetto e realizzazione del catalogo: Enrico Rapinese*

Tutti i diritti riservati.

L'uso e la riproduzione parziale o totale, in qualunque forma, su qualsiasi supporto e con qualunque mezzo sono vietati senza l'autorizzazione scritta dell'associazione **VERBAMANENT** - Presidio del Libro “**idromele**”.

## Fabbricanti di Libri

**L**ibri come opere visuali uniche e irriproducibili, odorosi e tattili, nati da mani dolci e irrequiete, da menti sognanti visioni di nuovi e diversi orizzonti, sconfinanti dalle chiusure della banalità, che raccontano storie, inoltrano in viaggi interiori, danno forma a pensieri, materializzano sogni e silenzi, insinuano fremiti emozioni bagliori d'infinito: sono i libri d'artista in cui l'artista pensatore-poeta-artigiano-amanuense-cucitore..., inventa e sperimenta tutto l'immaginabile e l'inimmaginabile; piccoli scrigni, sipari aperti-spaziati, architetture eccentriche, fragili trasparenze, istigazioni al gioco, impronte dell'anima, presagi di imprevedibilità e profezie di stupori, che richiedono una sospensione di tempo, un respiro lento, un “*godimento fluente, un'azione partecipata*”.

Creature mutanti: racchiudono segreti enigma.

Creature esigenti: richiedono intelligenza inventiva sensibilità.

Il tempo dedicato alla loro costruzione e alla loro lettura *dilata il tempo del vivere*, trasforma e vivifica i sensi, avvicina distanze, crea intese, introduce a microcosmi di bellezza e di poesia.

Doni da condividere.

Un caloroso ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della terza edizione 2009 del Concorso e all'arricchimento della Mostra:

\_ Artisti partecipanti ed altri fuori Concorso

\_ Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari, prof. Pasquale Bellini ; Studenti e Docenti della Cattedra di Anatomia artistica dell'Accademia di Belle Arti di Bari, in particolare i professori Vincenzo Girolamo e Rosa Anna Pucciarelli

\_ Prof. Lucio Giannone dell'Università di Lecce

\_ *Costruttori di parole* del Centro diurno EPASSS di Carbonara (Bari)

\_ Ambra Biscuso

\_ Mirko Gabellone & Libera Compagnia Teatrale

\_ Enrico Rapinese

\_ enti e associazioni : Ministero dei Beni e delle Attività culturali, Regione Puglia-Presidenza della Giunta Regionale e Assessorato al Mediterraneo, Provincia di Lecce, in particolare la vicepresidente e Assessora alla cultura dott.ssa Simona Manca, Comune e Biblioteca comunale di Aradeo, Associazione *Presidi del Libro*, Associazione *Interferenze*, Associazione *CibuSalento*

\_ sponsors: Casa editrice d'Arte e Fondazione MARILENA FERRARI - FMR, Banca Popolare Pugliese di Aradeo, Nova Foto (Tuglie), Villa Excelsa (Sannicola), SISA supermercati (Sannicola).

A tutti dedichiamo le parole dello scrittore salentino Antonio Errico,  
poetici passi d'ingresso alle nostre Mostre:

Ogni giorno ho tentato di svelare il mistero  
In ogni libro ho cercato una spiegazione  
Forse non ho saputo capire  
Forse non ho saputo cercare il libro vero  
Alle migliaia di tomi della mia biblioteca ora ritorno con un ricordo dol-  
ciastro  
Qualche volta mi sono domandato chi sarei stato senza i libri, come sarei  
stato, se migliore, peggiore, meno distratto, più ingenuo, più saggio  
Forse avrei dato a quello che accade il valore che ha e non un altro  
Mi sarei sentito più forte, più solo, meno disperato, più scaltro  
Ho un'idea senza fondamento, una immotivata sensazione  
Penso che i libri non cambino solo il pensiero, ma che cambino anche il  
nostro corpo, che uno dopo l'altro, giorno dopo giorno, in qualche modo  
trasformino il volto, diano agli occhi un altro sguardo, alle mani un diver-  
so movimento  
C'è stato un tempo in cui passavo pomeriggi che finivano in un fiato e  
notti senza sonno a scavare nei volumi cercando tutto e niente  
Così, per passione di conoscere  
Poi, prima che l'alba si alzasse cercavo letti caldi di donna, a caso, come a  
caso prendevo libri dagli scaffali  
Per passione di conoscere  
Era il tempo che avevo gioventù  
Ma se per ventura o malasorte potessi ritornare a quell'età, se mi fosse im-  
posto di rinunciare ad una parte di quell'unica passione di sapere, se tra la  
conoscenza di un libro e quella di un corpo di donna dovessi scegliere solo  
una o l'altra cosa senza possibilità di conciliazione, se pure conoscessi tut-  
to quello che conosco ora con dolore, non so a cosa rinuncierei, davvero  
non so

< L'ultima caccia di Federico re > di Antonio Errico  
Ed. Manni

# Programma

**martedì 8 dicembre - ore 18**

**Premiazione e Inaugurazione Mostra**

***Interventi :***

Simona Manca, Vicepresidente e Assessora alla Cultura Provincia di Lecce

Daniele Perulli, Sindaco di ARADEO

Michele Bovino, Direttore Biblioteca Comunale di Aradeo

Maddalena Castegnaro, Presidente VERBAMANENT-Presidio del Libro *IDROMELE*

Vincenzo Girolamo e Rosa Anna Pucciarelli, docenti Accademia delle Belle Arti di Bari

**mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre - ore 18**

**MOSTRA**

**Mostre collaterali:**

*Atmosfere di un libro:* Accademia di Belle arti di Bari

*Costruttori di Parole:* Centro diurno EPASSS - Carbonara (BA)

*Cart\_elle :* Ambra Biscuso

**giovedì 10 dicembre - ore 19:**

*La rivoluzione tipografica di Marinetti : il libro futurista*

lezione magistrale del prof. Lucio Giannone, docente Università di Lecce

*In-quadro Poetico ovvero dell'uomo vittima della sua poesia –*

installazione a cura di Mirko Gabellone & Libera Compagnia Teatrale

**Per tutta la durata della Mostra proiezioni video a tema a cura di Enrico Rapinese:**

> **LEGARSI ALLA MONTAGNA**, dedicato a **MARIA LAI (ULASSAI)**

> **HAV HUNDER HUD**, film di **JYTTE KJOBEEK (DANIMARCA)**

> **ARTBOOKS** : slides-video con musiche originali di **ENRICO RAPINESE**

# *Artisti partecipanti*

---

ALESSIA ANTONACI, DANIELA ANTONELLO, JUAN ARIAS GONANO,  
ARTROVERT (Hanne Matthiesen-Lis Rejnert Jensen-Giuli Larsen),  
ALBERTO BARAZZUTTI, FABÍOLA BARNA, ROBERTO BERGAMO,  
FLORA BISCEGLIE, CECILIA BOSSI, LUCIANA BRATINA,  
ANGELA CAPORASO, STEFANIA CARRIERI, PAOLO CHIRCO,  
MARISA CORTESE, ELEONORA CUMER, MARCELLO D'ACQUARICA,  
CRESCENZIO D'AMBROSIO, ANNAMARIA DANESE,  
SARA DAVIDOVICS, ANNA MARIA DE BELLIS, LORENA DE LEO,  
ELENA DEL FABBRO, GRAZIA DONATELLI, CESARE FERNICOLA,  
WALTER FESTUCCIA, MARIA LORENZA GENCO, MAURIZIO GHIGLIA,  
RENATA GIANNELLI, FRANCESCO GORGOGLIONE,  
GRUPO GRALHA AZUL, ELENA GUIDOTTI,  
ISTITUTO STATALE D'ARTE "OTAMA KIYOHARA" DI PALERMO,  
BEATRICE LANDUCCI , MARIAROSARIA LIMONGELLI,  
FERNANDO LONGO, ELISA LONGONI, ALBERTO MAGRIN,  
LIA MALFERMONI, MATTEO MANDUZIO, LORENA MAZZILLI SPARÁNO,  
VIRGINIA MILICI , MARIO PANELLI , BEATRICE PASTORIO,  
ANTONIO PICARDI, SARA PIEROTTI, ROSELLA QUINTINI,  
BRUNO REGNI, ELISA ROSSINI, MARA RUZZA, TINA SALETNICH,  
GIULIA SAVINO, YUN-JUNG SEO, ROBERTO SIBILANO,  
LUCIA SPAGNUOLO, CHRISTINE TARANTINO, ETTORE TOMAS.

## Opere prime classificate

- 1° premio \_ Juan Arias Gonano, *Il libro dell'alchimista*  
2° premio \_ Luciana Bratina, *Che colpa ne hanno le bambine*  
3° premio \_ Crescenzo D'Ambrosio, *L'amore in cielo*

## Premio **VERBAMANENT** - Presidio del Libro "Idromele"

Elisa Rossini, *Per non dimenticarti*

## Menzioni speciali

Roberto Bergamo, *Il paese guasto*  
Flora Bisceglie, *Sapere e Fortuna*  
Eleonora Cumer, *Come gira il mondo in 4 parti*  
Maurizio Ghiglia, *Morte violenta di un libro*  
Istituto Statale d'Arte "Otama Kiyohara", *Volo*  
Beatrice Landucci, *Natural-mente*

## Giuria

Francesco Buja (presidente), Ambra Biscuso, Maria Maddalena Castegnaro, Fabio De Donno, Mirko Gabellone, Claudia Ingrosso Enrico Rapinese.

# Alcuni momenti dell'evento

Palazzo Grassi - Aradeo (Le)



**Alessia Antonaci**

Galatone (Le)

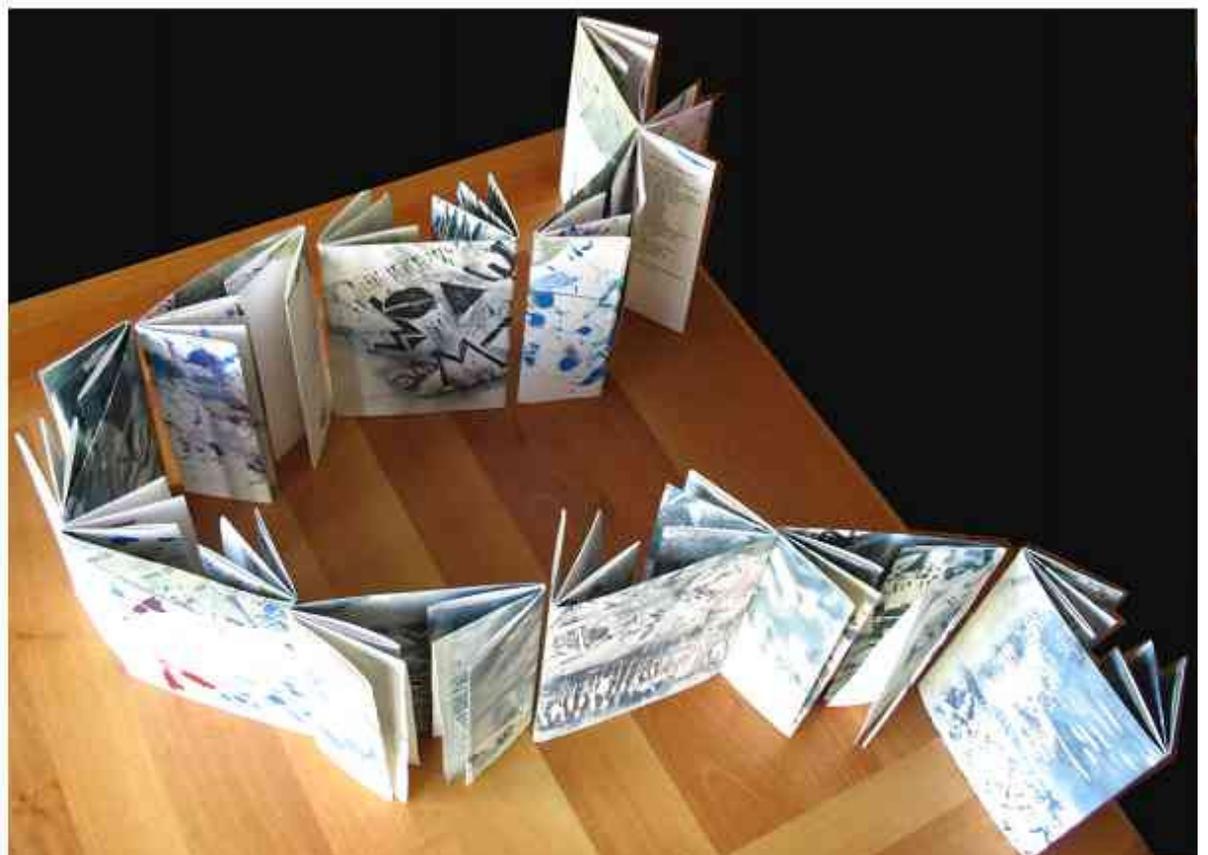
*Sospese*



**Daniela Antonello**

Padova

*Ma io, per te, come sono?*

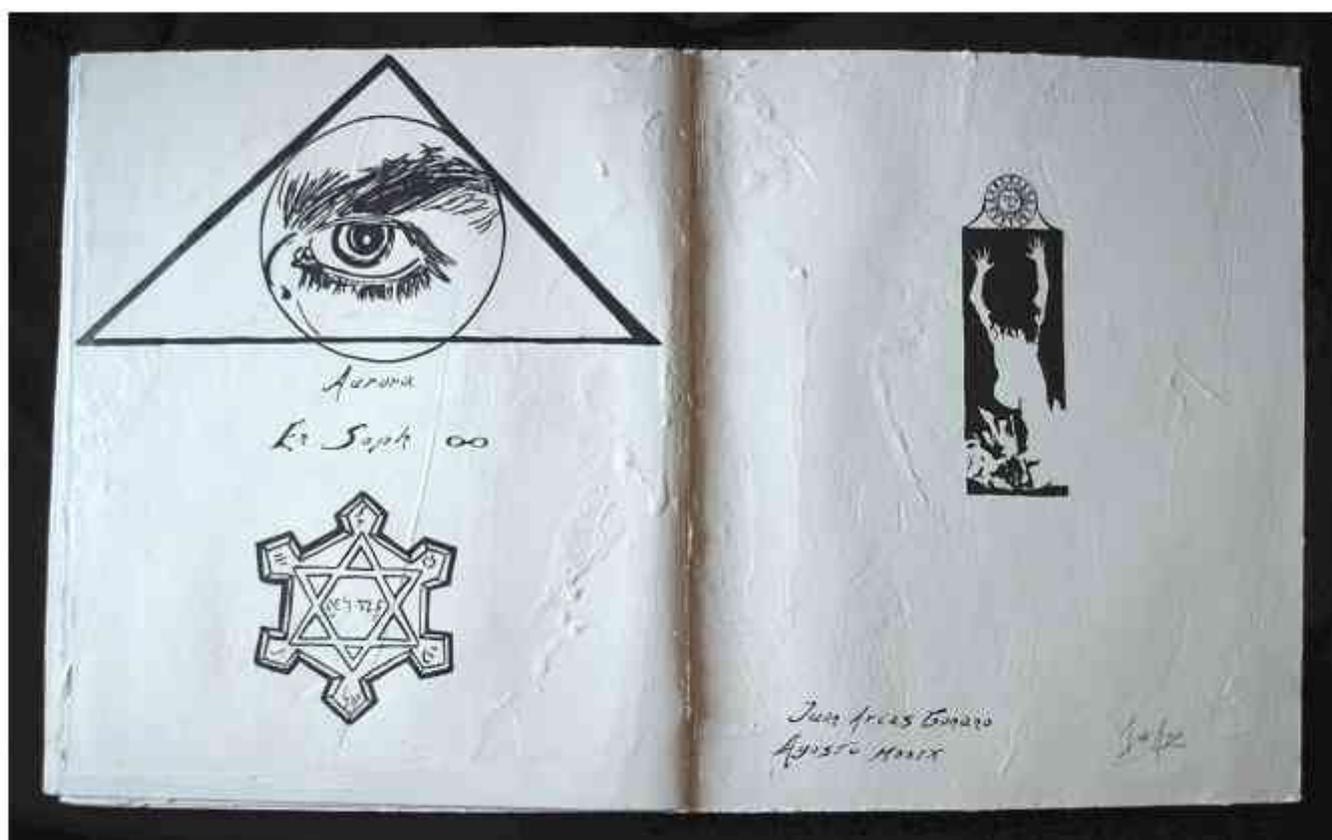
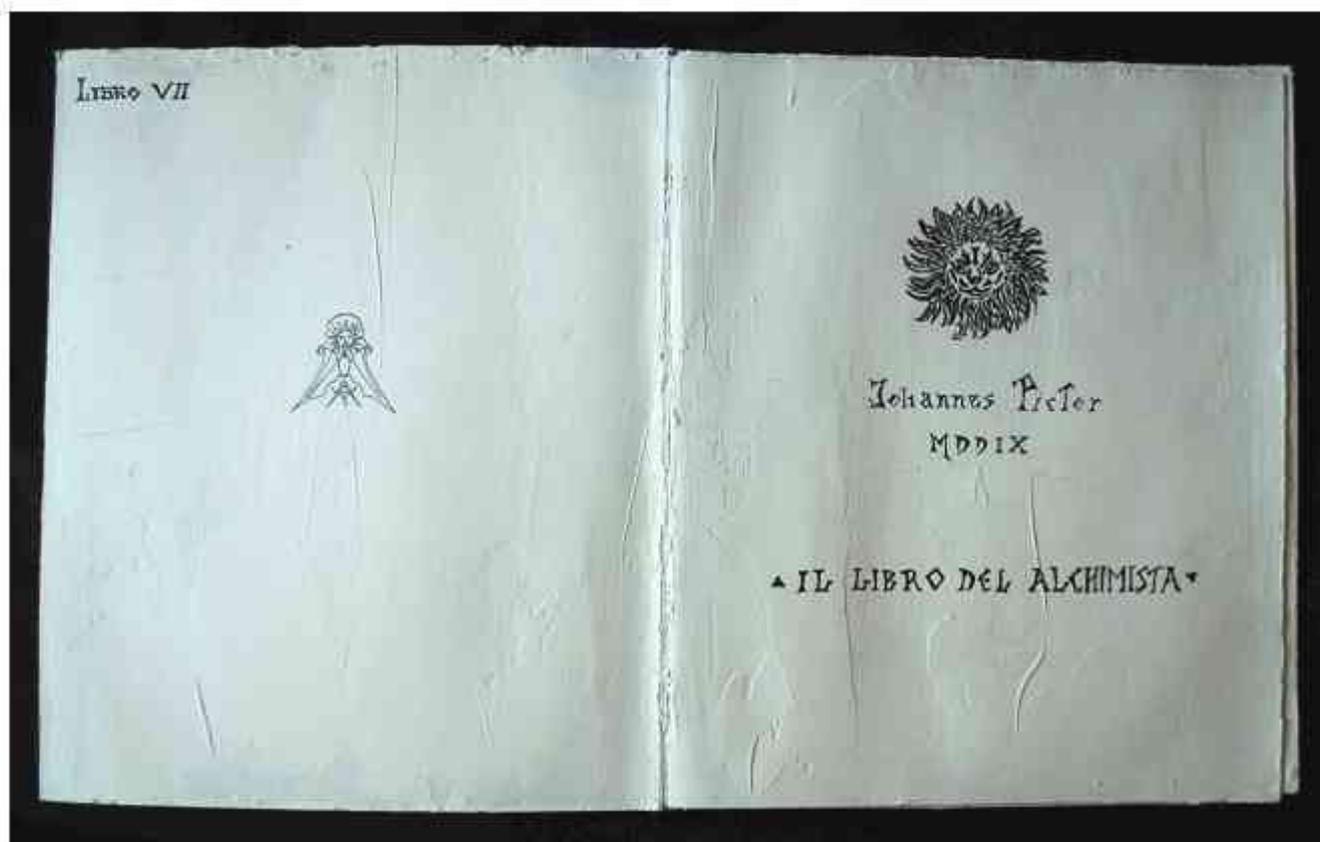


# Juan Arias Gonano

Gorizia

*Il libro dell'Alchimista*

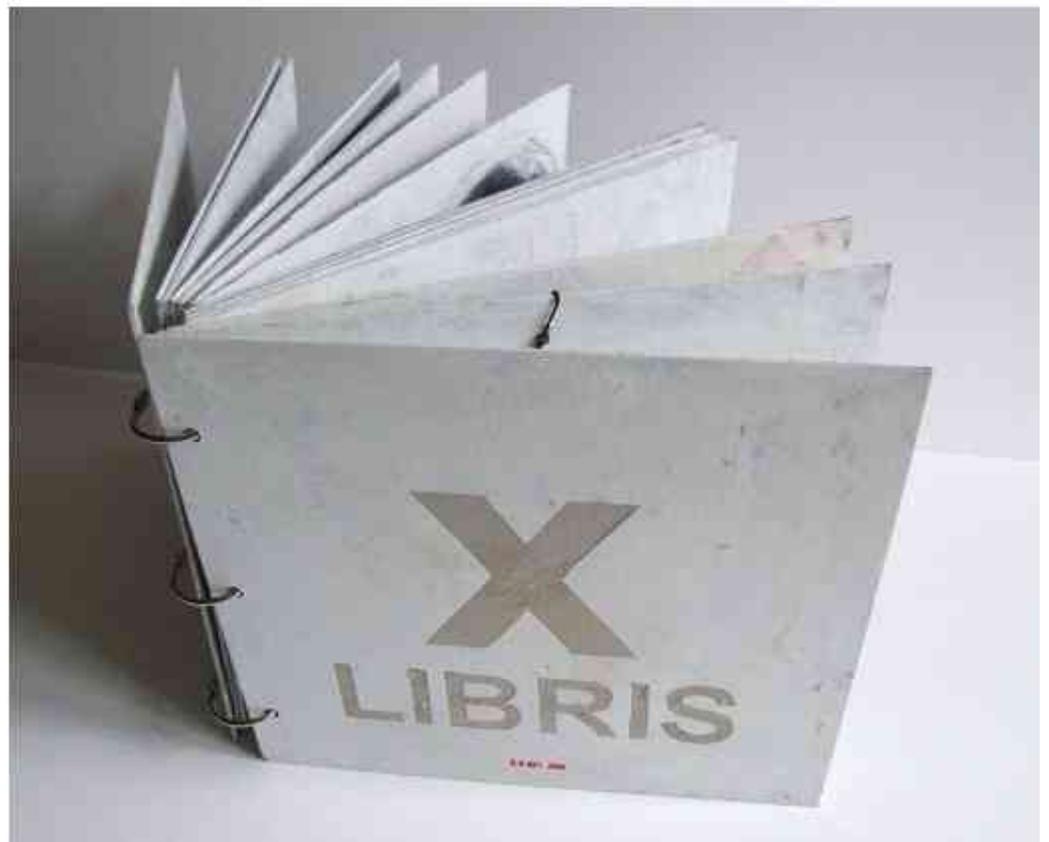
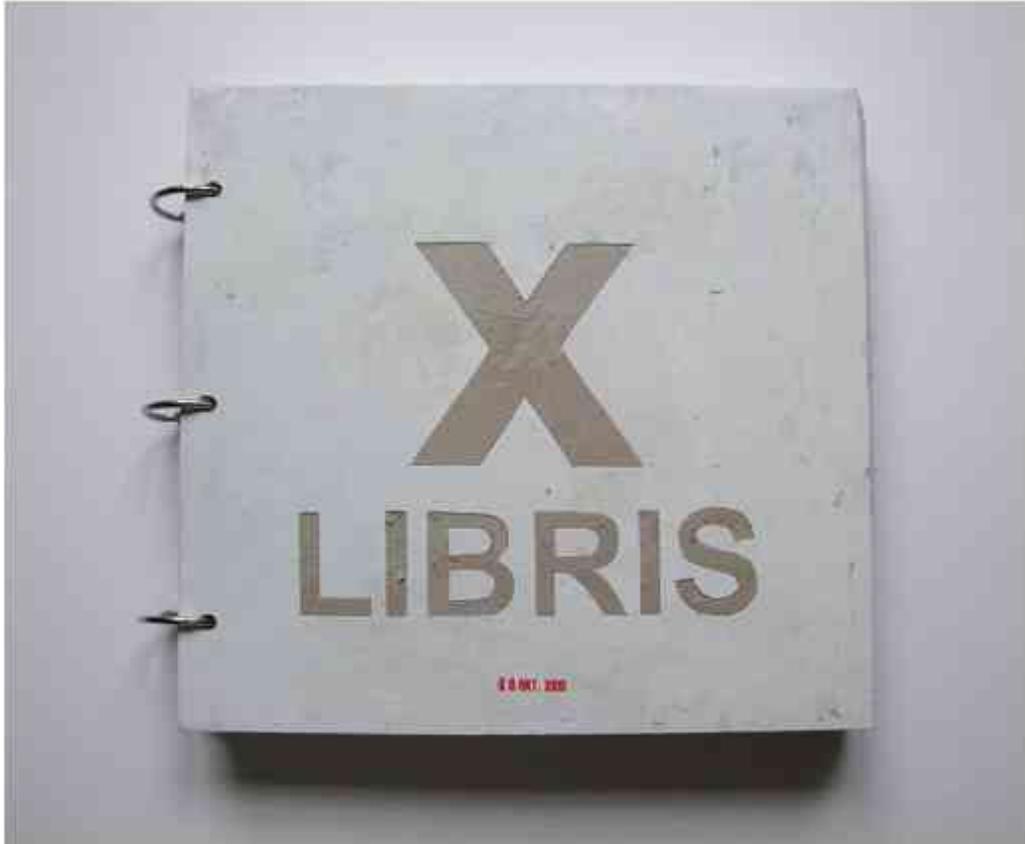
**1° premio**



# ARTROVERT

Copenaghen (Danimarca)

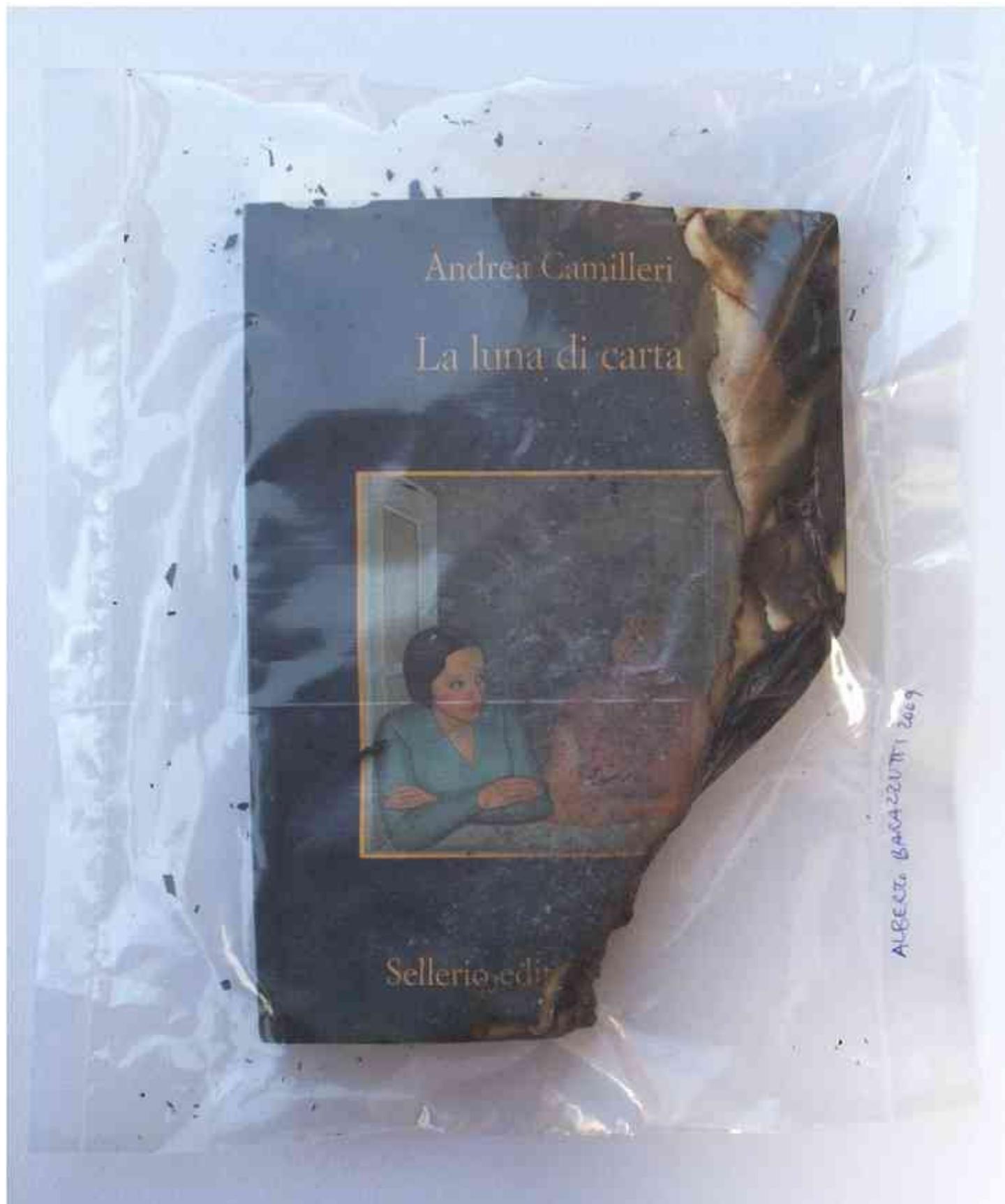
*X libris*



**Alberto Barazzutti**

Milano

*Libro salvato dal caminetto di Pepe Carvalho*



# **Fabiola Barna**

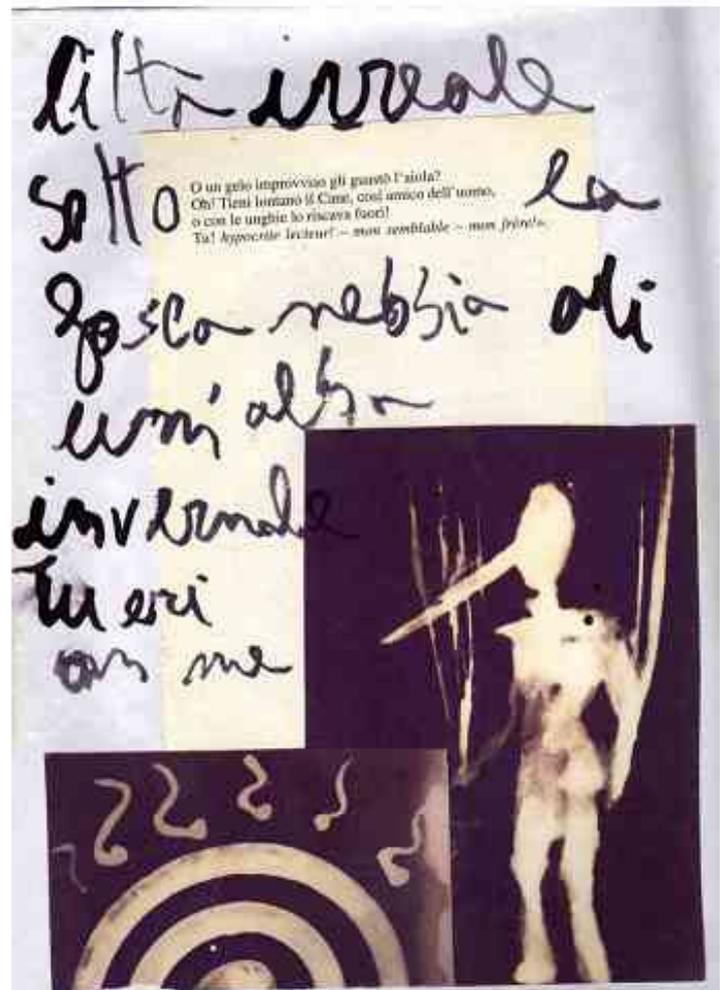
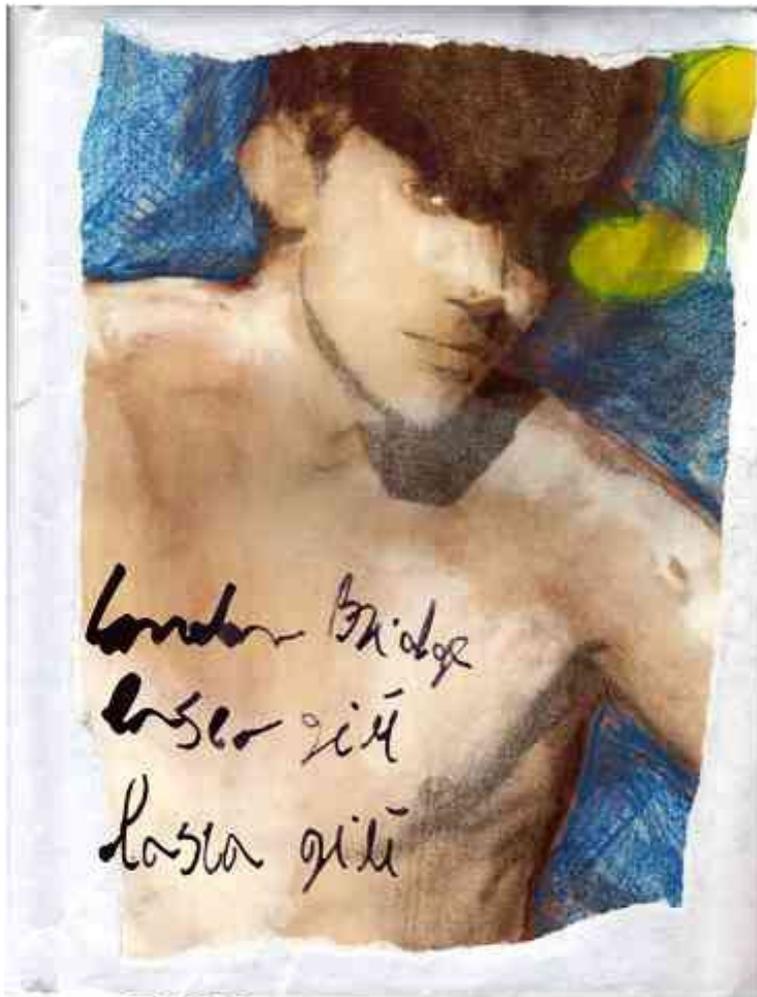
Siena

*L'albero degli haiku*



# Roberto Bergamo

Giorgilorio di Surbo (Le)  
*Paese guasto*  
**Menzione speciale**

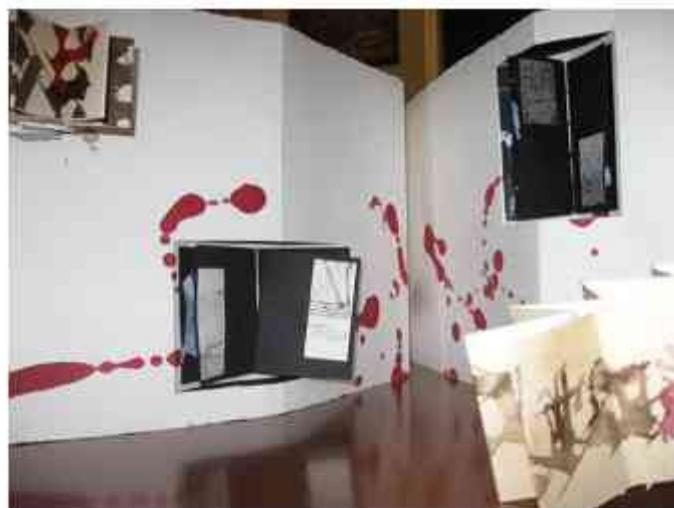
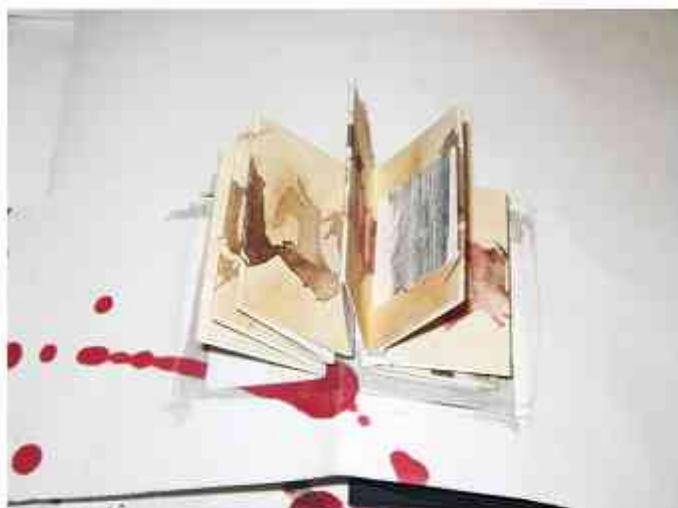


# Flora Bisceglie

Torino

*Sapere e Fortuna*

**Menzione speciale**



**Cecilia Bossi**

Paliano (Fr)

*La bambola*



# Luciana Bratina

Sacile (Pn)

*Che colpa ne hanno le bambine*

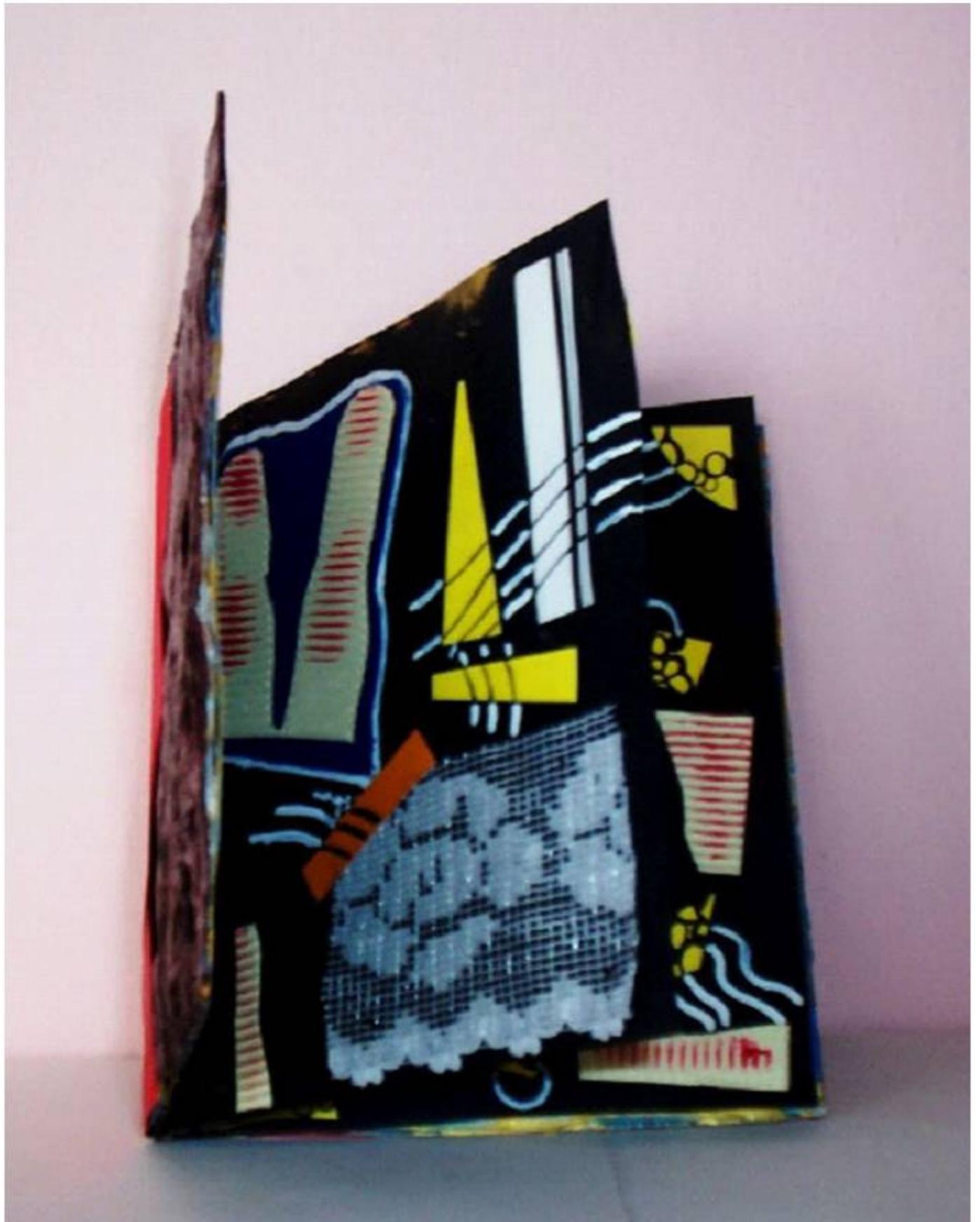
**2° premio**



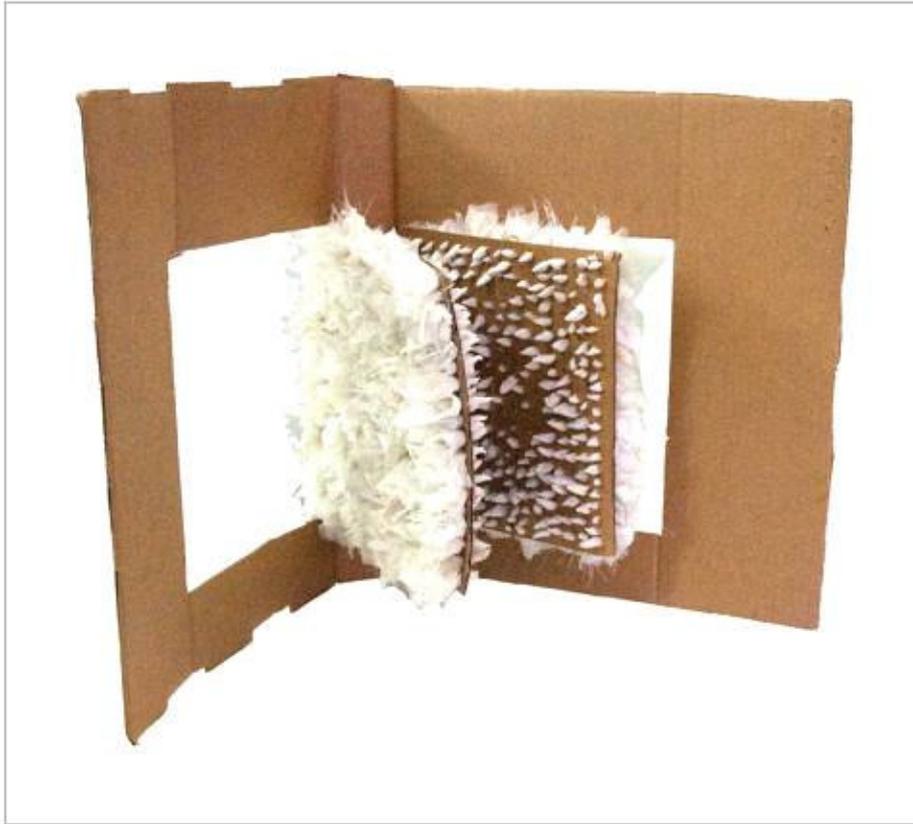
**Angela Caporaso**

Caserta

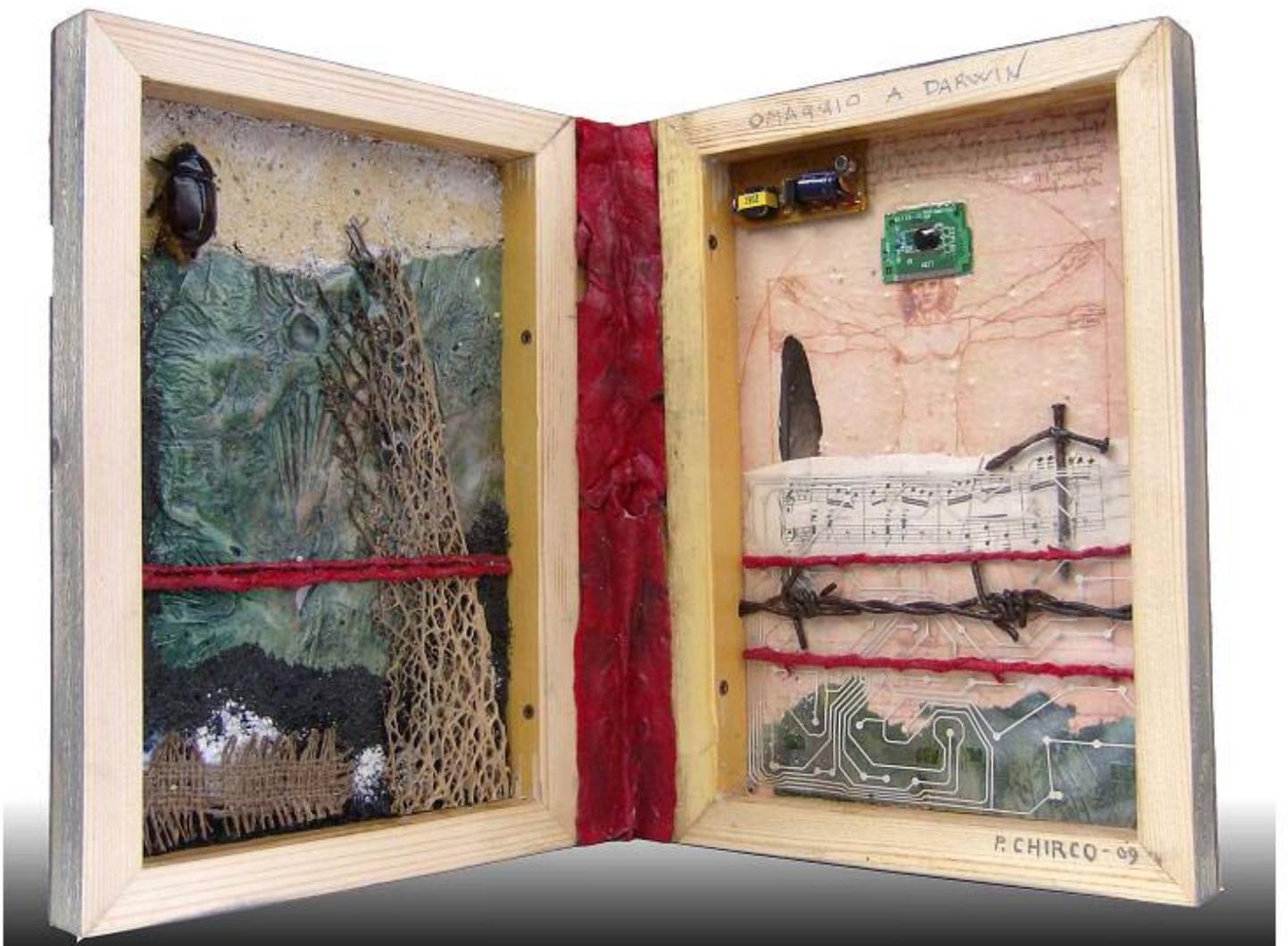
*Frammenti 2008*



**Stefania Carrieri**  
Martina Franca (Ta)  
*Io non sono il kitsch*



**Paolo Chirco**  
Cinisi (Pa)  
*Omaggio a Darwin*



**Marisa Cortese**  
Verbania  
*Come una cometa...*



**Eleonora Cumer**

Bolzano

*Come gira il mondo in 4 parti*

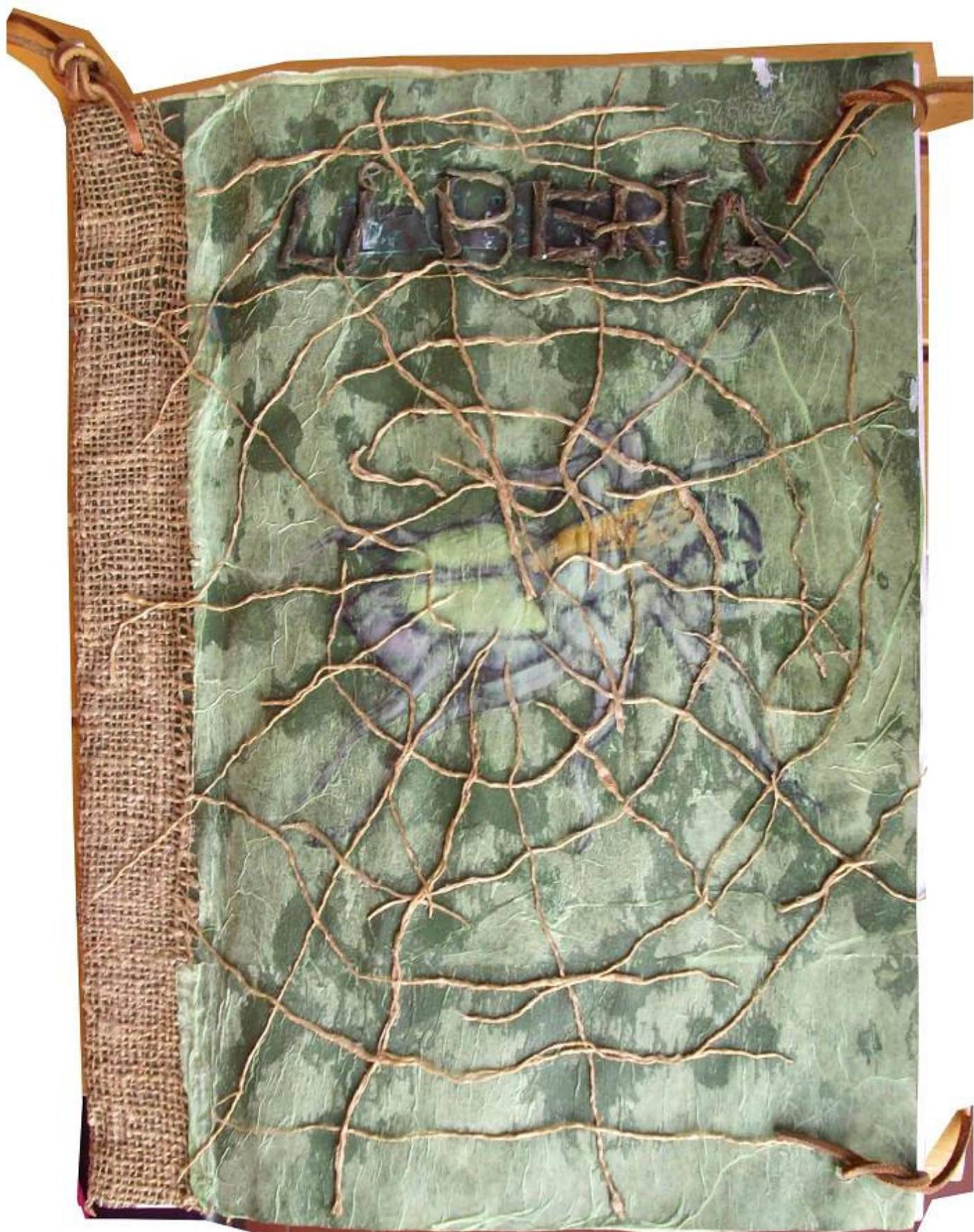
**Menzione speciale**



**Marcello D'Acquarica**

Rivoli (To)

*Libertà*

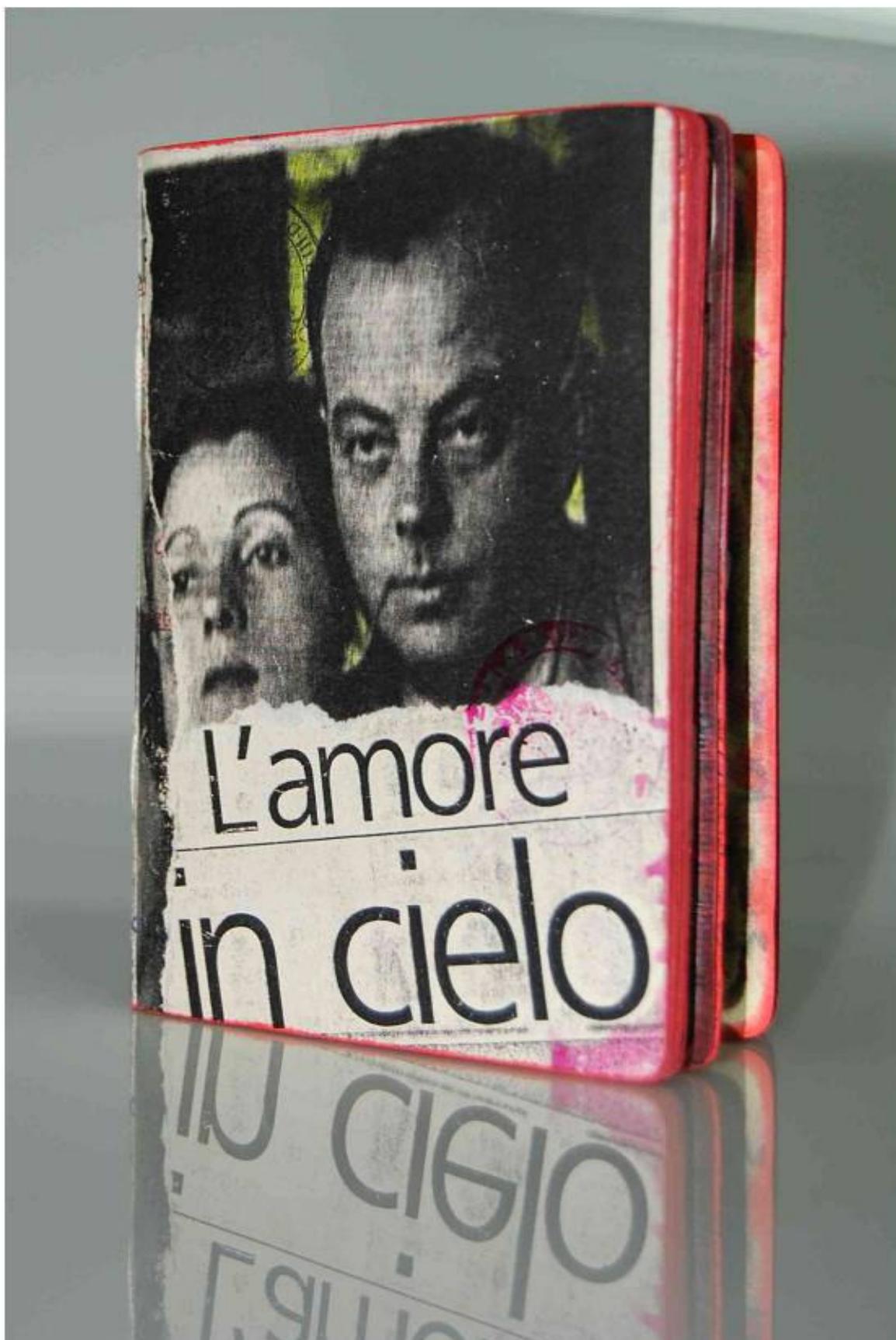


**Crescenzo D'Ambrosio**

Trecase (Na)

*L'amore in cielo*

**3° premio**



**Annamaria Danese**

Verona

*Sogni e sguardi 2009*



**Sara Davidovics**

Roma

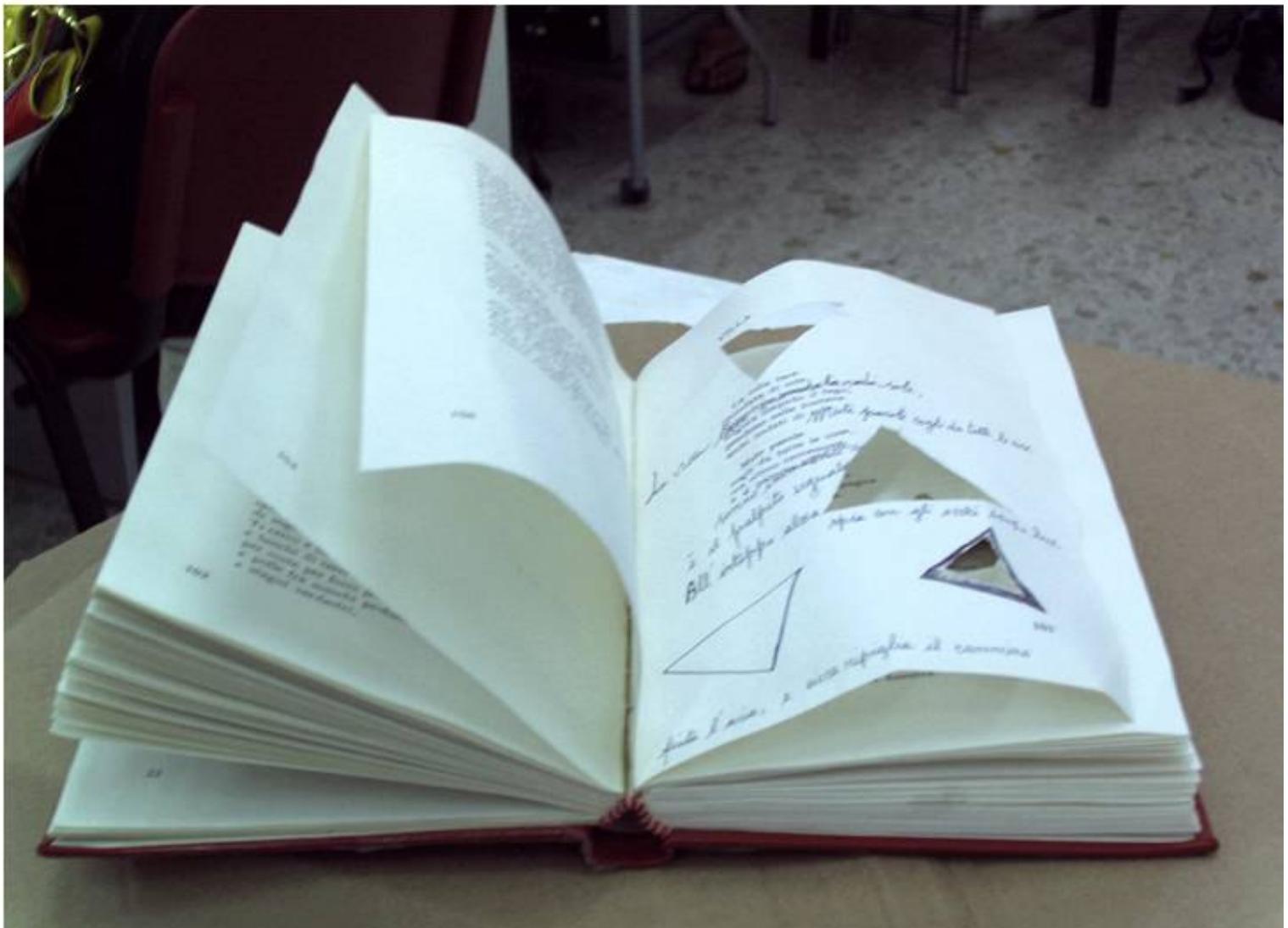
*Parolibere postali*



# Anna Maria De Bellis

Triggiano (Ba)

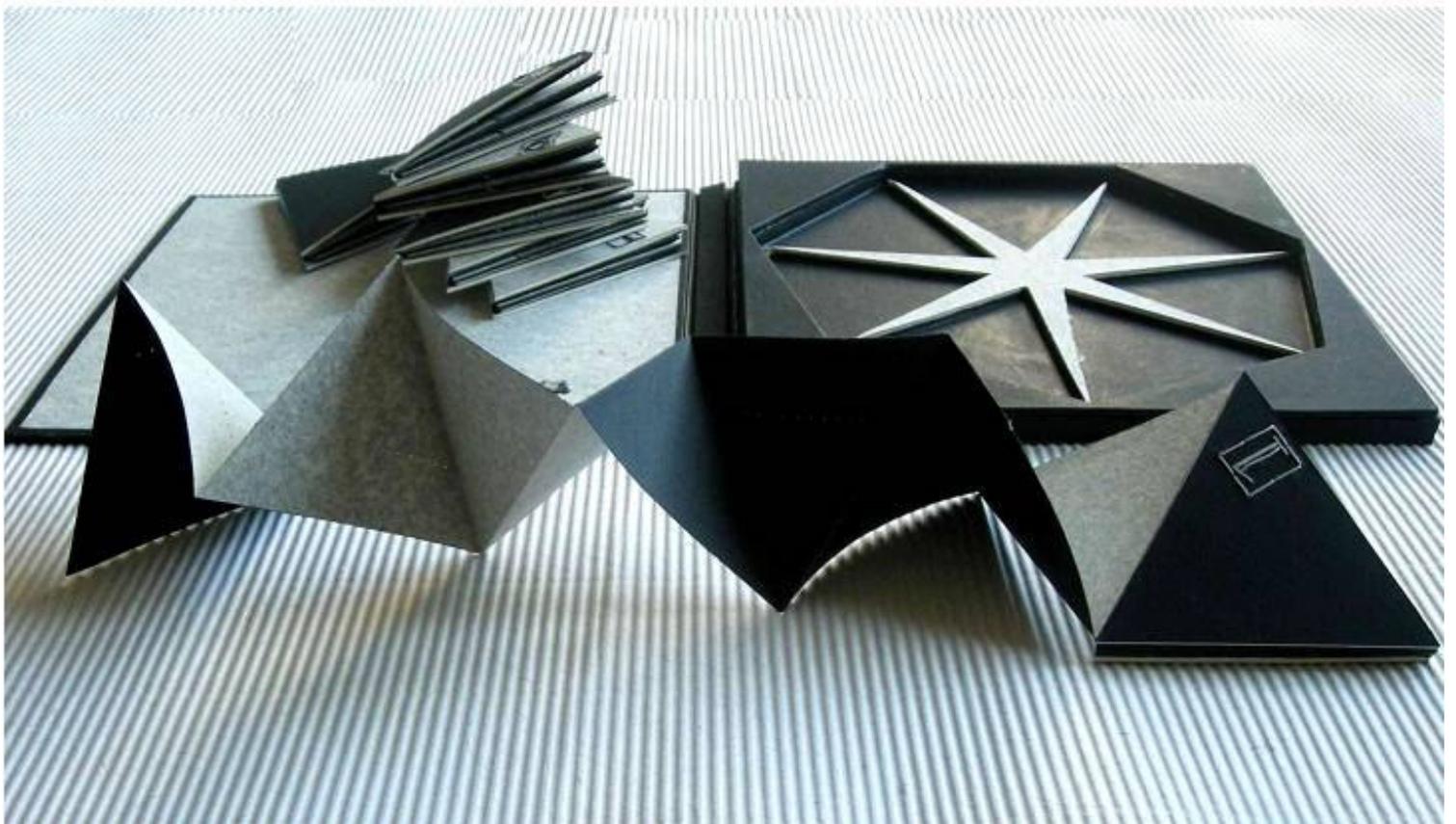
*Mute parole*



**Lorena De Leo**

Galatone (Le)

*Viaggi interrotti*



# Elena Del Fabbro

Udine

*A friend book*



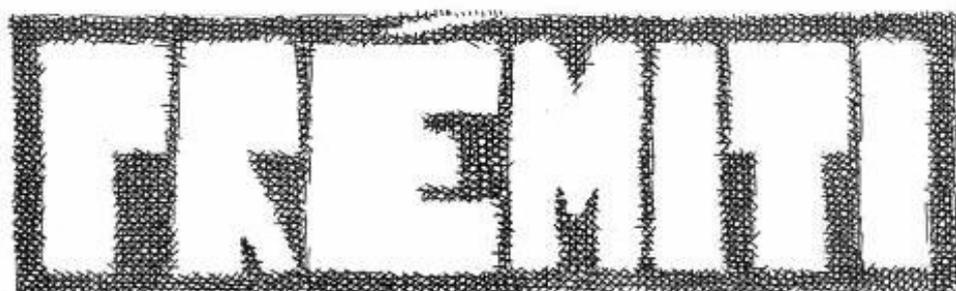
**Grazia Donatelli**  
Modugno (Ba)  
*Il peso della leggerezza*



# Cesare Farnicola

Brescia

*Premiti*



RACCONTI PER IMMAGINI DI CESARE FARNICOLA  
SU TESTI DI SANDRO SPROCCATI

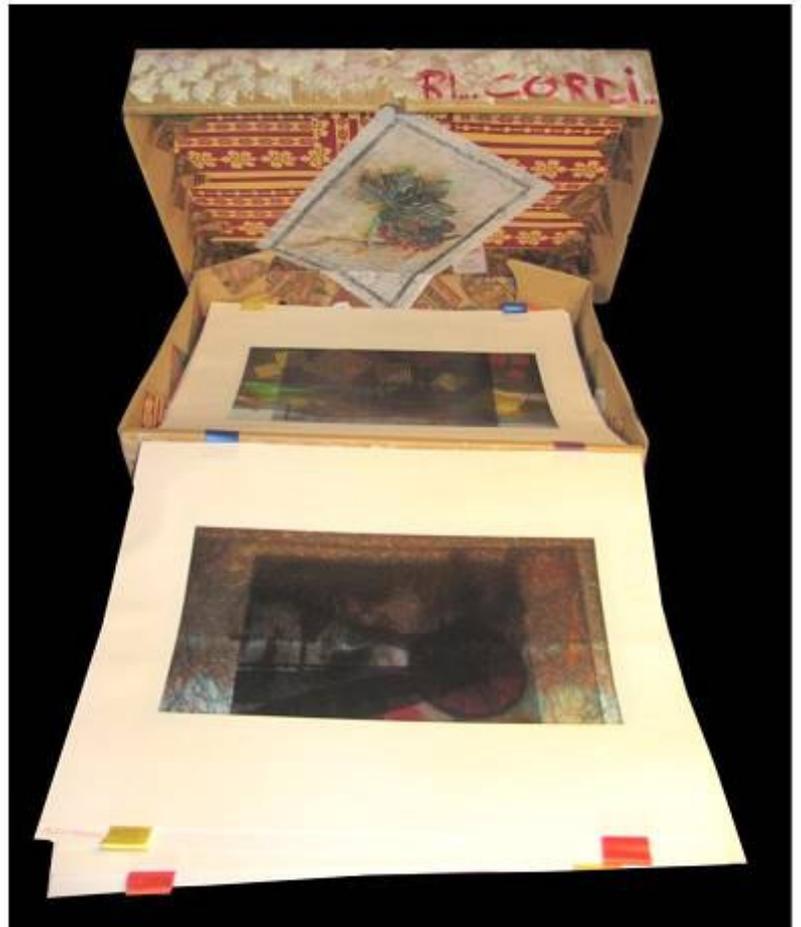


EDIZIONI APICIA 2005

# Maria Lorenza Genco

Putignano (Ba)

*Ri...Cordi...2009*



**Maurizio Ghiglia**  
Mola di Bari (Ba)  
*Morte violenta di un libro*  
**Menzione speciale**

QUESTO LIBRO è MORTO

**Fratelli Alinari**  
dal 1852 fotografi a Firenze

SI SOSPETTA DELLE CRIMINALI IDIOZIE DEI MEDIA

spazzatura.....

La storia, l'arte, il costume d'Italia e d'Europa in una  
collezione di 250.000 lastre originali.

Brothers Alinari, photographers in Florence since 1852.  
History, art, custom of Italy and Europe in a collection of  
250,000 original plates.

Die Brüder Alinari seit 1852 Photographen in Florenz. Die  
Geschichte, die Kunst, die Sitten Italiens und Europas in  
einer Sammlung von 250.000 Originalplatten.

Les Frères Alinari, photographes à Florence depuis l'an  
1852. L'histoire, l'art, la coutume d'Italie et de l'Europe  
dans une collection de 250.000 plaques originales.



# Renata Giannelli

Bologna

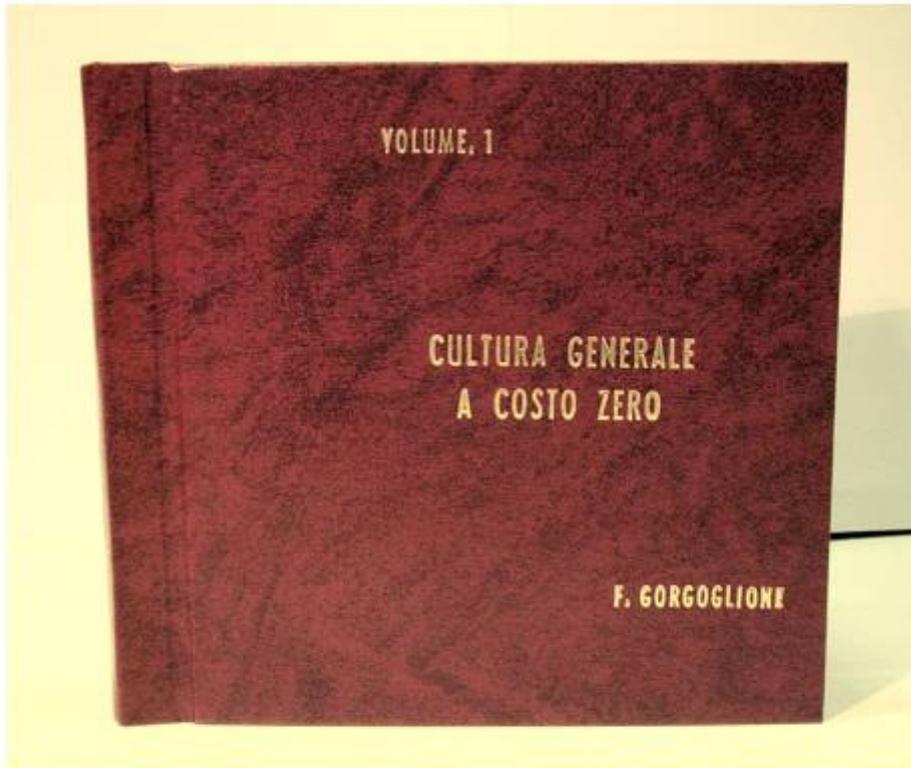
*Rosso Bologna*



# Francesco Gorgoglione

Barletta

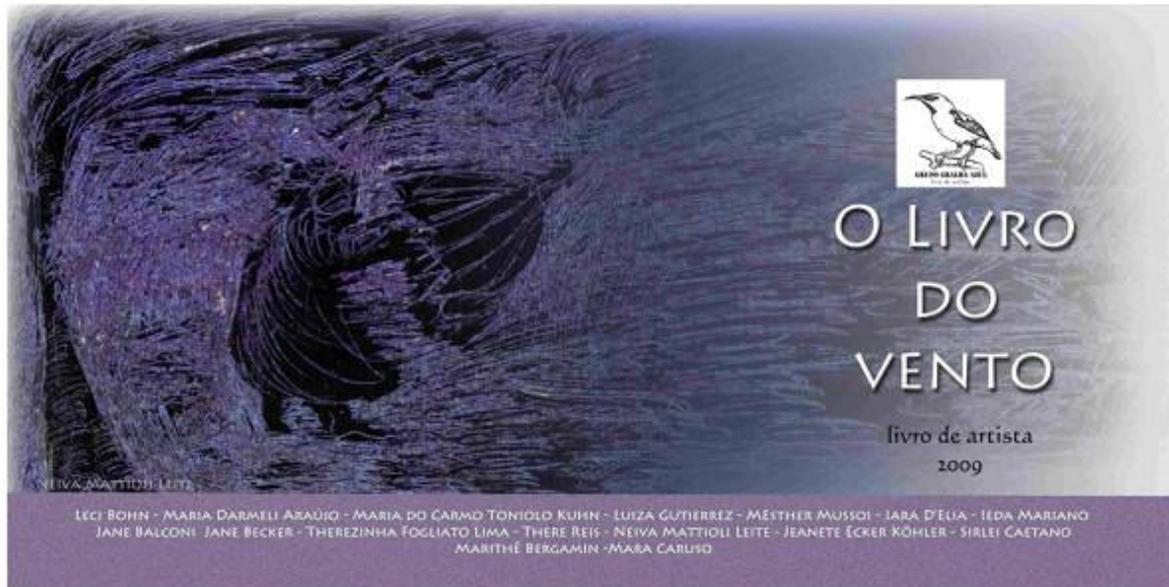
*Cultura generale vol.1*



# Grupo Galha Azul

## Porto Alegre (RS)-BRASIL

### *O livro do vento*



**Elena Guidotti**  
Fosdinovo (Ms)  
*Bignami d'Artista*



**Istituto Statale d'Arte "Otama Kiyohara"**  
Palermo  
*Oro*



# Istituto Statale d'Arte "Otama Kiyohara"

Palermo

*Volo*

**Menzione speciale**

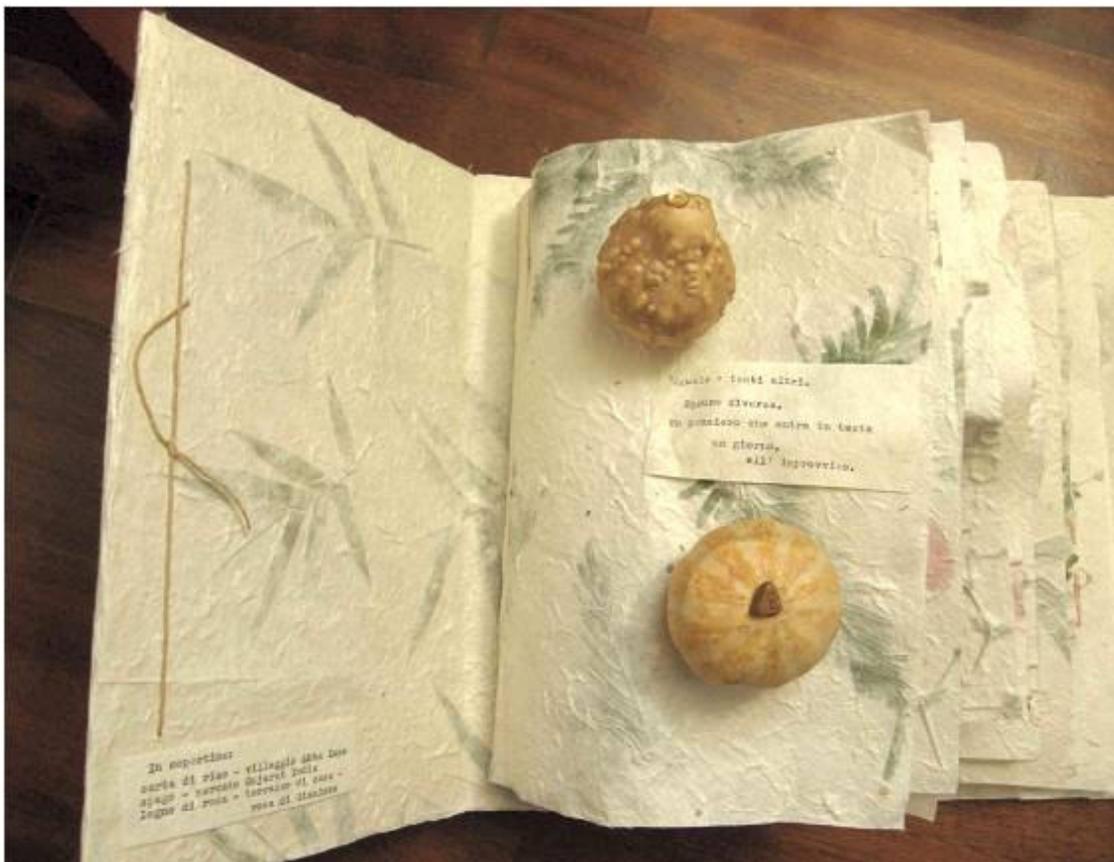


# Beatrice Landucci

Frascati (Roma)

*Natural-mente*

**Menzione speciale**



**Mariarosaria Limongelli**

Roma

*Diario di un restauro*



**Fernando Longo**

Lecce

*Cartolina dal Salento*





# Alberto Magrin

Godiasco (Pv)  
*Alberto*



# Lia Malfermoni

Vicenza

*Talismani*



# Matteo Manduzio

Foggia

*Liber di III 26*



# **Lorena Mazzilli Sparàno**

Corato (Ba)

*Passioni in valigia-appunti di viaggio*



# Virginia Milici - Walter Festuccia

Paese (Tv)

*The life \$ (fritto misto)*



**Mario Panelli**

Pistoia

*Mettici la faccia*



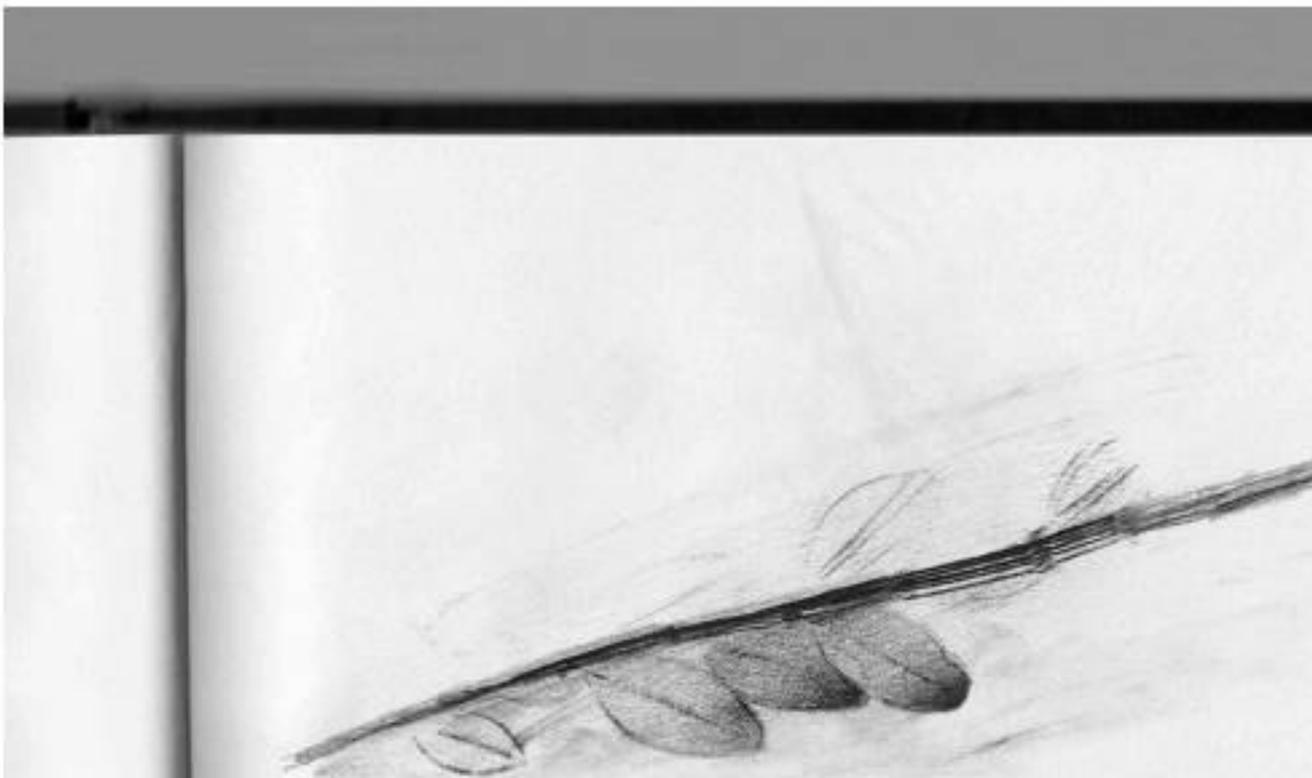
# Beatrice Pastorio

Asola (Mn)  
*Diademi Quarzi Ametiste*



# *Leaves*

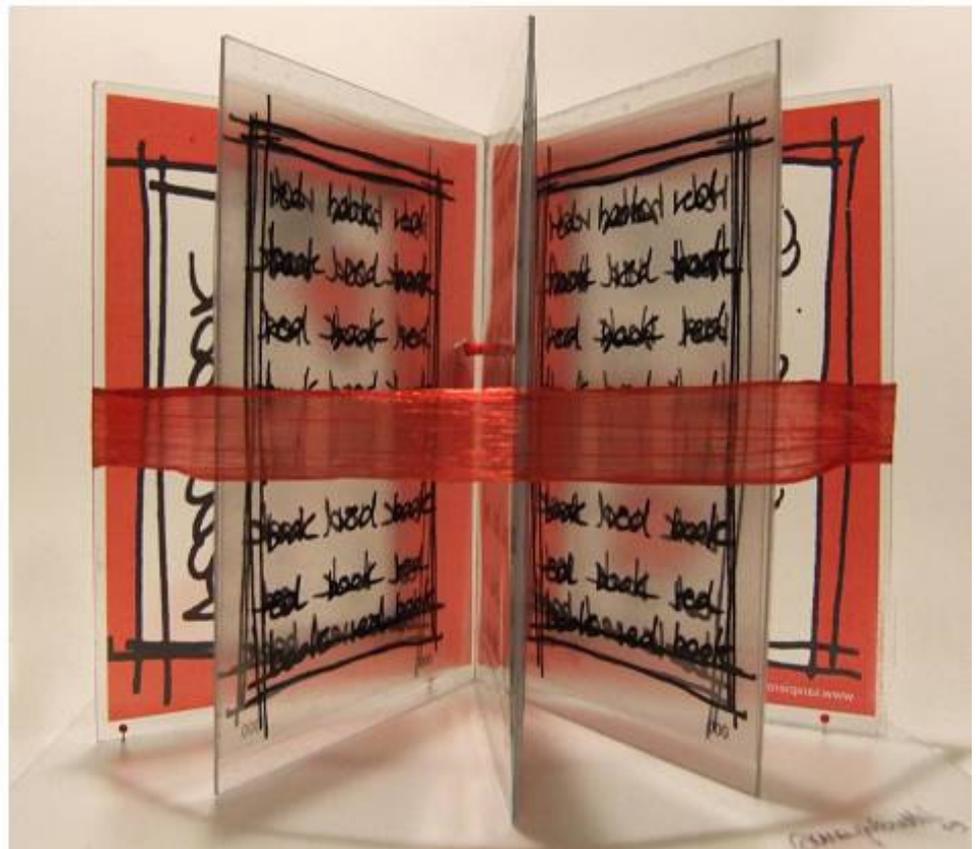
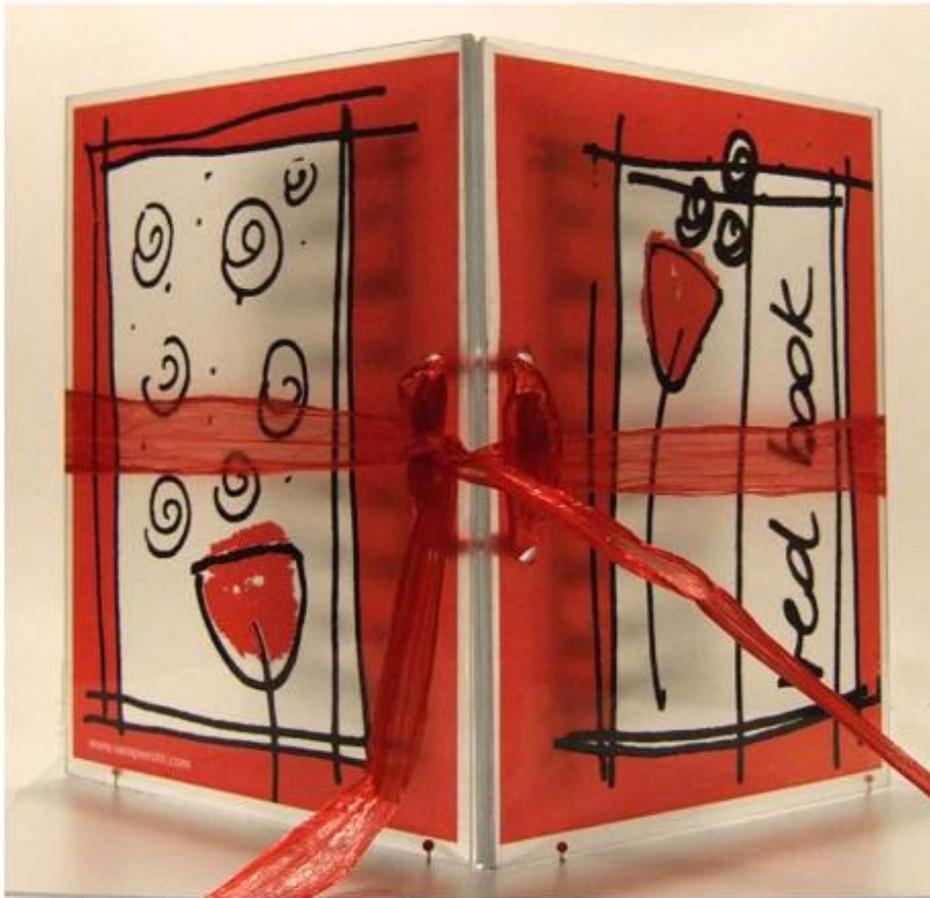
LEAVES



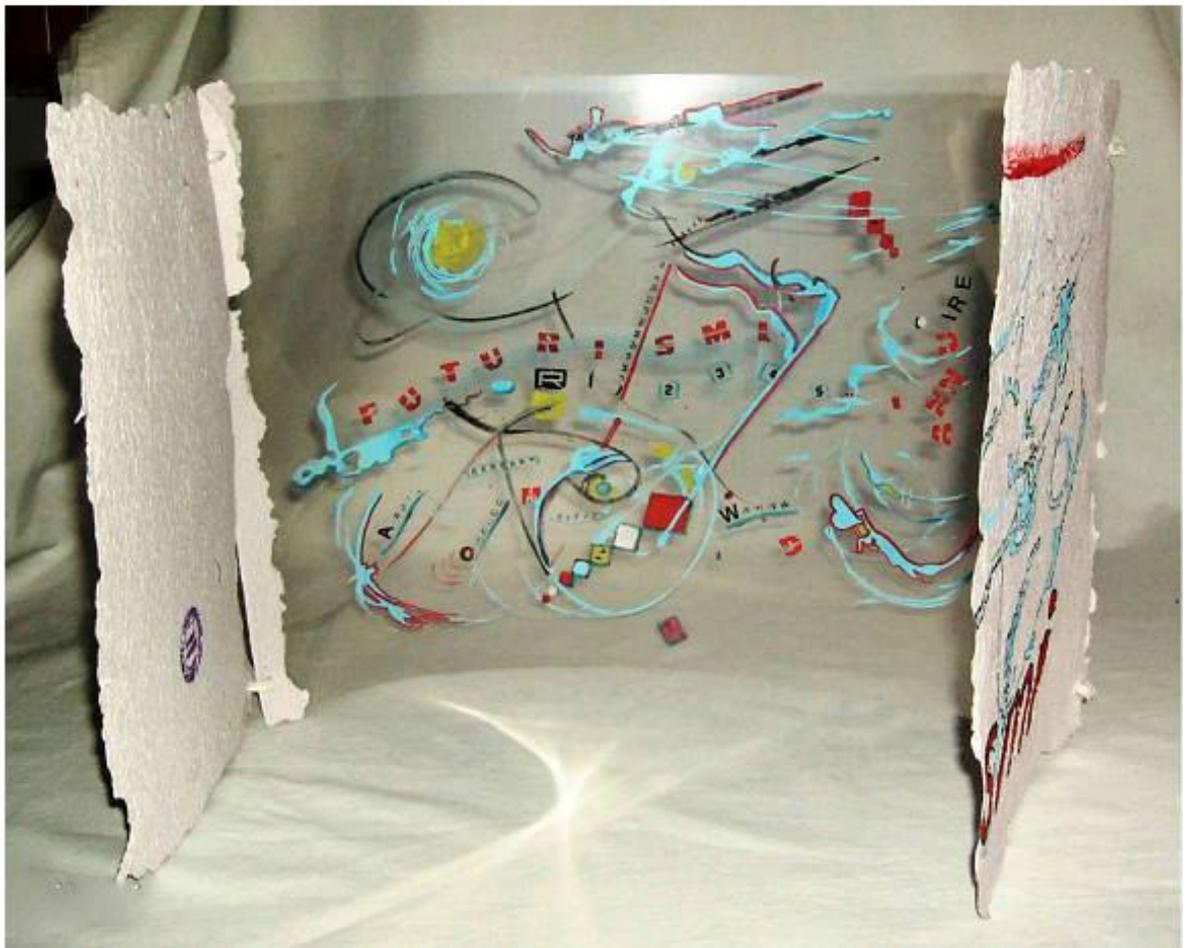
**Sara Pierotti**

Sarzana (Sp)

*Red book 09*



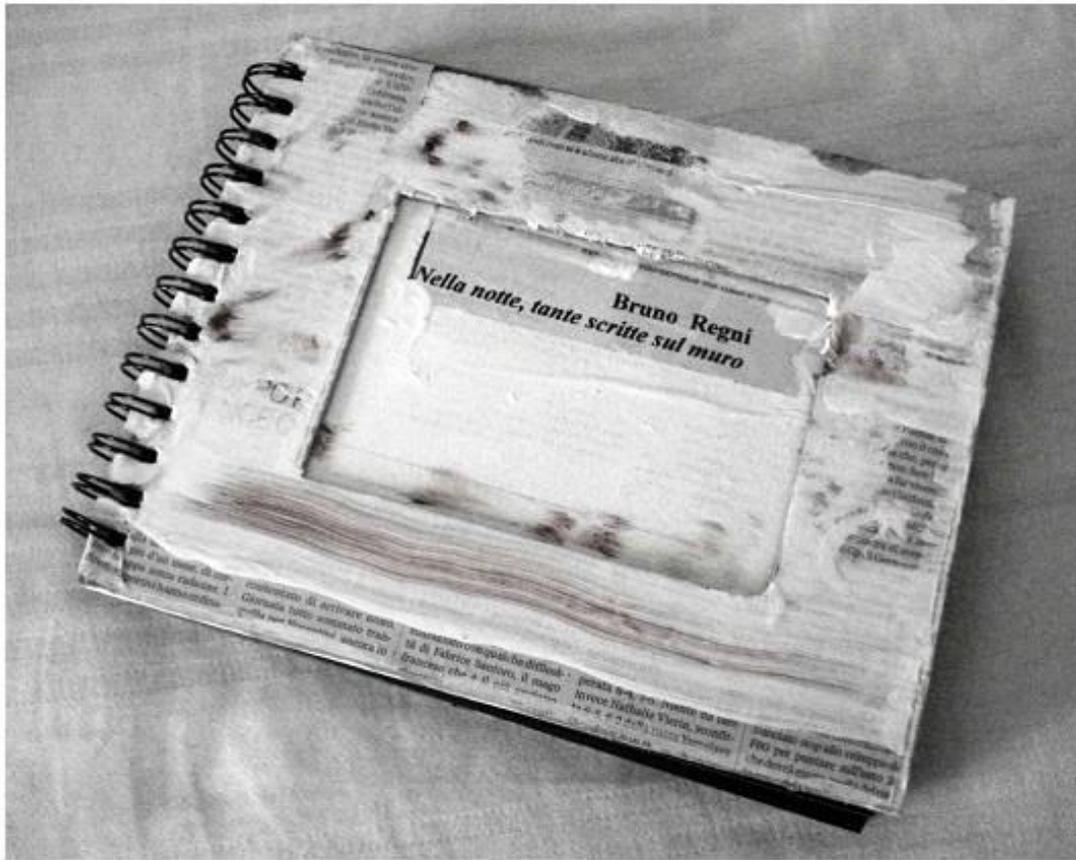
**Rosella Quintini**  
Civitanova Marche (Mc)  
*Futurismi futuri*



# Bruno Regni

Roma

*Nella notte, tante scritte sul muro*



**Elisa Rossini**

Ferno (Va)

*Per non dimenticarti*

**Premio VerbaManent-Presidio del Libro "Idromele"**



**Mara Ruzza**

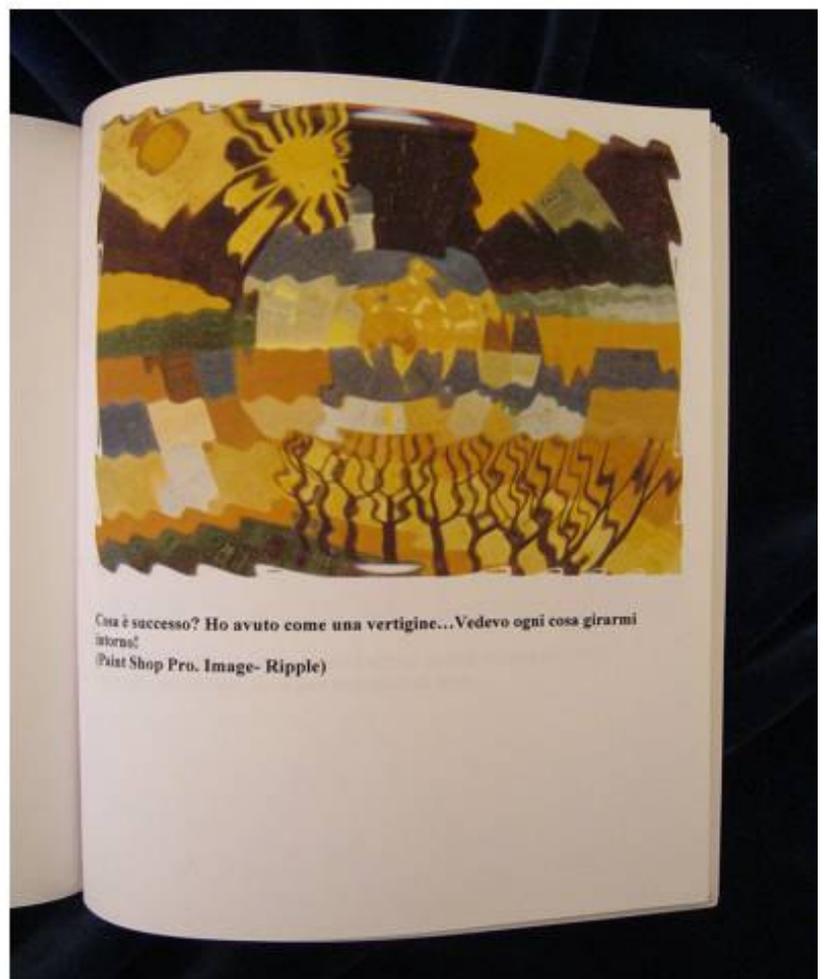
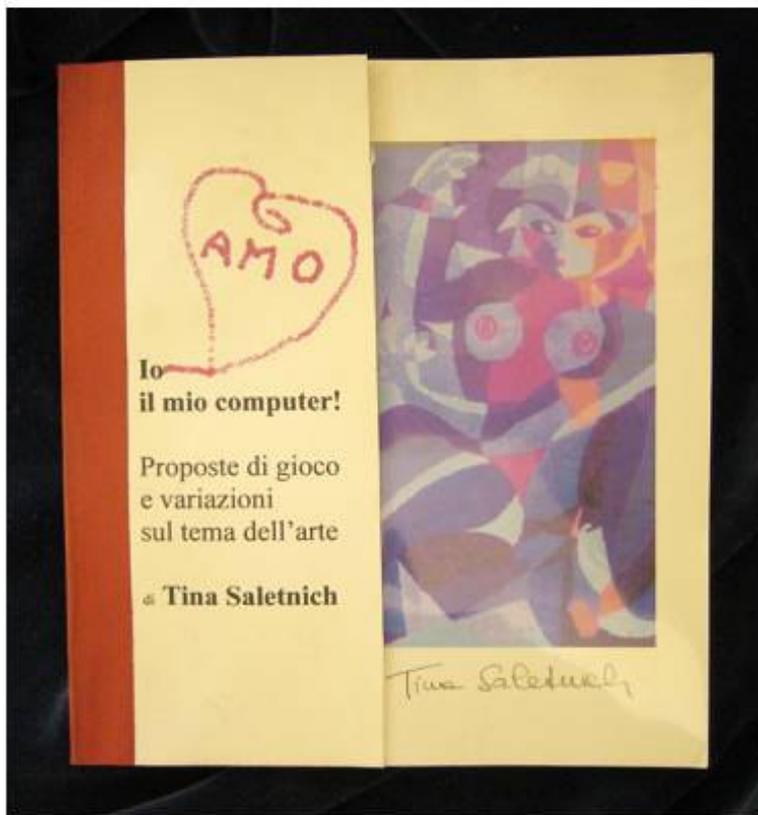
Padova

*Libro di tempo*



# Tina Saletnich

Roma  
*Amo il mio computer*



# Giulia Savino

Vercelli

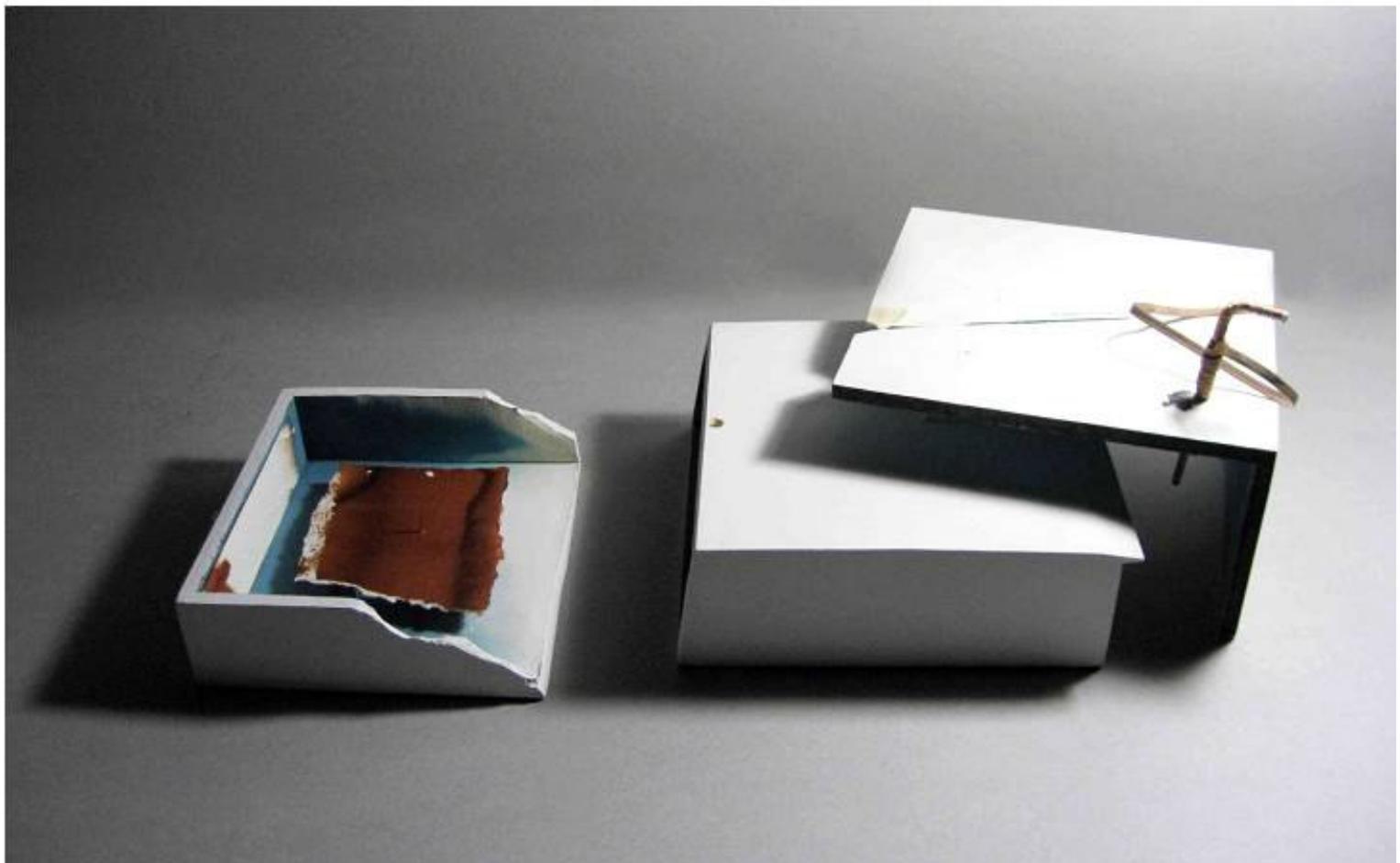
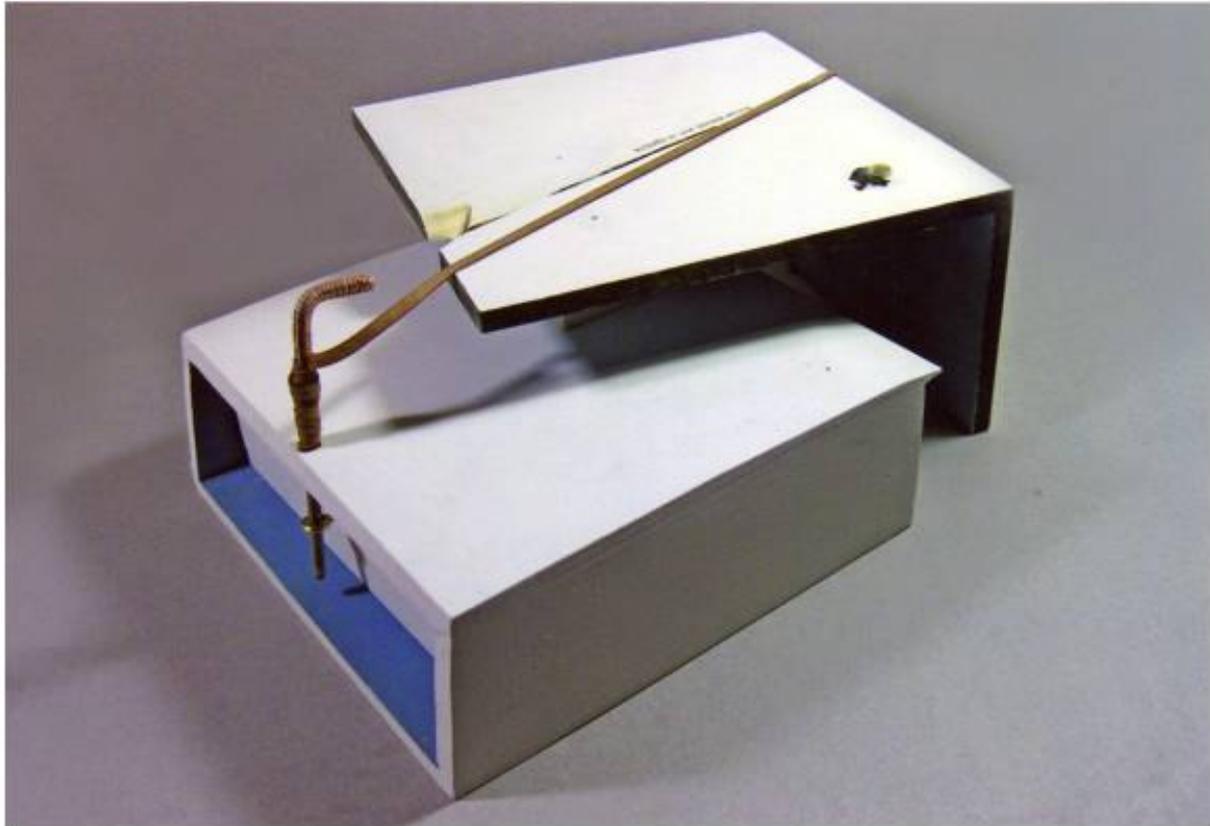
*Travel book*



# Yun-Jung Seo

Roma

*Ritratto di una giovane artista*



# Roberto Sibilano

Modugno (Ba)

*Piove*



*Rob Sibilano*

# Lucia Spagnuolo

Civitanova Marche (Mc)  
*Open - Le chiavi della città*



# Christine Tarantino

Wendell (MA)-U.S.A.

*Words of light*

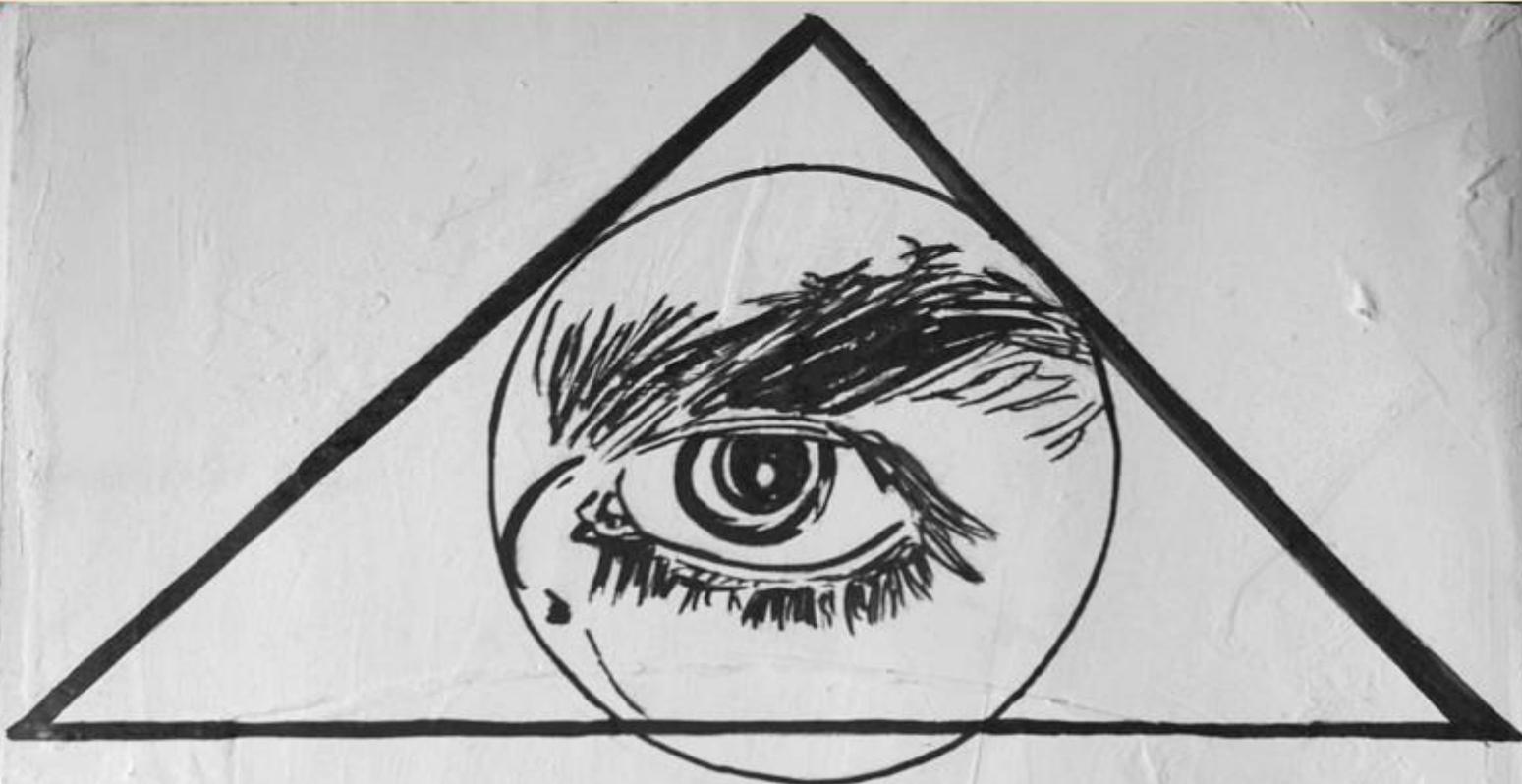


# Ettore Tomas

Sasso Marconi (Bo)  
*Bestia 666 l'imperfetto*



Prima e quarta di copertina "Il libro dell'alchimista" di Juan Arias Gonano  
(particolari di due pagine interne)



*Aurora*

*En Soph* ∞



... alla prossima edizione