

Art Lab # 2 invites Fama Fame to London

Roberto De Luca: „Mi porti FamaFame a Londra?“

Olivia Notaro: „Si,certo!“

Mit diesem Dialog in *Home # 1*, an der Ausstellung *This is a Womens World* im Kunstmuseum Thun, begann am 11. November 2012 die Zusammenarbeit zwischen Roberto De Luca und Olivia Notaro für die seit 2006 und 2013 laufenden „In progress“-Projekte Fama Fame und der Kunstversuchsanstalt, Art Lab #...

Olivia Notaro nimmt Roberto De Lucas Anfrage wörtlich und wird FamaFame in einem Koffer nach London bringen (ital. portare = tragen/bringen) und die darin enthaltenen Kunstwerke im Galerie-Schaufenster Window-Space des ASC Artist Studio Building, Erlang House, Blackfriars Road London SE1 8EQ ausstellen.

Das Projekt wird im Rahmen von Art Lab # 2, London mit Fama Fame „fusionieren“. Die Konzepte beider Projekte werden vermengt und entwickeln sich so durch die erhaltenen Input weiter.

Festgelegte Richtlinien:

Das Durchführungsdatum des Projektes ist Dezember 2014 bis März 2015. Die Ausstellung ist im März 2015.

Die eingeladenen KünstlerInnen werden aufgefordert, sich mit der Frage über die mögliche Form der Werke und deren Präsentation auseinanderzusetzen. Für die Dauer des Projekts wird ein Blog auf der FamaFame Website *ArtLab # 2 invites Fama Fame to London* den Künstlern zur Verfügung stehen, auf welcher sie aufgefordert werden, Ihre Ideen zu präsentieren und zu diskutieren. Dies bietet die Möglichkeit für alle partizipierenden KünstlerInnen ein Ausstellungskonzept vorzuschlagen und auszuwählen. Am Ende einer festgelegten Zeitspanne wird über das definitive Konzept über die Internetseite ein Voting durchgeführt.

Alle eingesendeten Werke müssen in einem Koffer (Mass: 75x52 x25cm, maximales Ladegewicht 20kg) Platz finden und in dem zur Verfügung gestellten Schaufenster ausstellbar sein (ausgenommen Performative Arbeiten welche die KünstlerInnen in eigener Person vor Ort einbringen). Um die Zahl der teilnehmenden KünstlerInnen bestimmen zu können, müssen sich die teilnehmenden Künstler für das Projekt anmelden.

Die partizipierenden KünstlerInnen (die ihren Standort nicht in London haben) werden gebeten, ihre Werke vor Antritt Notaro's Reise nach London in Ihr Atelier in Häutligen, wo sich der momentane Standort des ArtLab # 2 London Office (ein ausrangiertes Feldbüro der Schweizer Arme) befindet zu senden oder abzugeben.

www.ascstudios.co.uk

www.olivianotaro.ch

www.famafame.ch

The invited artists are:

Anja Aichinger (A) London, Anna Altmeier (D/CH) Schwanden, Marceline Berchtold (CH) Luzern, Sarah Taras (ES) Ashbourne, Brigitta Briner (CH) Münsingen, Zena Blackwell (UK) London, Laura Degenhardt (UK) Oxford, Lucienne Hälg (CH) Bern, Matthiew Johnson (AUS) London, Areej Kaoud (PS) Dubai, Anna Lytridou (CY) London, Andrea Vogel (CH) St.Gallen,

Claudius Weber (CH) Lausanne, Miriam Kaab (UK) London, Patrick King (UK) Münsingen,
Tom Mason (UK) London, Martina Miholic (HR) London, Martin Möll,(CH) Bern,
Aimy Palogiannidou (GR) London, Ben Turner (UK) London, Kam Wan (UK) London
Polly Yates (UK) Chicago, Eleonore Clare (UK) Norway, Vasilis Avramidis (GR) Greece
Ermanno Cristini, Roberto de Luca, Giancarlo Norese, Daniele Pario Perra, Antonio Scarponi, Meinrad
Feuchter, Fiorenza Bassetti, Filippo Leonardi, Marco Giacomoni, Silvano Repetto, Ernesto Nicola
Nicolai, Patrizio Travagli, Giulano Galletta, Mirko Aretini, Michael Streun, Pia Schläppi, Alberto Magrin,
Adela Picon, Jürg Curschellas, Silvano Repetto, Jakob Jenzer, Peter Aeschmann, Fabiana de Barros,
Filippo Falaguasta





