

# ' **59** DAYS OF INDEPENDENCE '

a project by

**Heather Layton and Brian Bailey - Rochester, New York (USA)**

-

## January

**1st Australia**

**1st Sudan (Now Sudan + South Sudan)**

**4th Myanmar/Burma**

**31st Nauru**

## February

**4th Sri Lanka**

**7th Grenada**

**18th The Gambia**

**22nd Saint Lucia**

**23rd Brunei**

**25th Kuwait**

## March

**6th Ghana**

**12th Mauritius**

## April

**18th Zimbabwe**

**27th Sierra Leone**

**27th South Africa**

## **May**

**25th Jordan**

**26th Guyana**

## **June**

**4th Tonga**

**29th Seychelles**

## **July**

**1st Canada**

**1st Somalia**

**4th United States**

**6th Malawi**

**7th Solomon Islands**

**10th Bahamas**

**12th Kiribati**

**22nd Maldives**

**23rd Egypt**

**30th Vanuatu**

## **August**

**6th Jamaica**

**14th Pakistan**

**15th India**

**19th Afghanistan**

**31st Malaysia**

**31st Trinidad&Tobago**

## **September**

**6th Swaziland**

**19th Saint Kitts and Nevis**

**21st Belize**

**21st Malta**

**30th Botswana**

## **October**

**1st Cyprus**

**1st Nigeria**

**1st Tuvalu**

**3rd Iraq (from the League of Nations under British)**

**4th Lesotho**

**9th Uganda**

**10th Fiji**

**24th Zambia**

**27th Saint Vincent and the Grenadines**

## **November**

**1st Antigua and Barbuda**

**3rd Dominica**

**30th Barbados**

**30th Yemen**

**December**

**2nd United Arab Emirates**

**6th Ireland**

**9th Tanzania**

**12th Kenya**

**16th Bahrain**

**18th Qatar**

**27th Italy**



**THE GRAND FINALE**

**(for all the Countries)**

**'WE WANT THE UNITED STATES OF THE WORLD'**

**an event by**



## CONCEPT

Socio-cultural development and change depend exclusively on the reassessment and reorganisation of the social structural system from the bottom to the top of the social pyramid. The kind of scientific/spiritual work that humanity ought to aspire and come to starts with knocking down political/religious institutional differences and looking for points of connection between the various spiritual ideologies. The economic disparities created by monetary diversity need to be eliminated, developing a single, global economy and abolishing the use of money (for example, service exchanges using vouchers). This would make it possible to wipe out economic wars and the buying power of one state over another, like one man over another. The physical and institutional boundaries between states need to be knocked down, since they prevent people from freely moving throughout the world, tying them to individual internal bureaucracies. Wiping out political and ideological differences to protect human life (abolition of the death penalty, reassessment of prisons and cemeteries, offering as an alternative educational institutes and socially useful work and online databases of the spirits of the deceased with photographic and biographical material from the best moments of their lives), would lead to the reassessment of an approach to scientific research aimed toward knowledge and a unique, one-off experience. The spirit of each and every person lives by its own uniqueness, biological and interior growth. Every bodily and material form physically represents the intelligent spirit of the person who inhabits it, both in behaviour and in character, but above all in thinking. The thinking of every single person can knock down space-time boundaries when it connects its own relative uniqueness (both bodily and spiritual) to the absolute (both bodily and spiritual). Aspiring to universal harmony means aspiring first and foremost to individual harmony, searching within oneself for the interior balance provided by the union between branches of human knowledge: between art and economy, economy and science, science and politics, politics and religion, and Church and State. Only and exclusively love for one's neighbour and for oneself is the necessary ingredient, or better still, the binder that lets the single individual eliminate those boundaries as well as space-time limitations in order to grow as an individual and love others independently of ideological, political and/or religious differences. Use of a single global language, abolition of the armies, keeping only the police. Changing the Constitutional State: guaranteeing a residence for the protection of every family nucleus (exchangeable at will with another family nucleus), guaranteed education, food, clothing, raw materials, health and use of free public transportation (airports, trains, metros, trams, buses, bicycles, etc.), using cards personalised at birth. The entry of every adult and/or university graduate into the world of work, with the option of freely changing jobs. The creation and free use of connected online trade libraries. The development of a society based on human solidarity would allow the individual to increase the inner value of his or her own eternal spirituality in favour of a dignified but temporary physically lived life. All of this would also lead to the elimination of criminality, the spiritual uplifting of the self and the spiritual uplifting of a globalised society.

Standing before the works of Alberto Magrin, one experiences the sensation that our consciousness is moved by conflicting sentiments: we feel constrained to work out the visual enigmas digitally created by the artist but are at the same time aware that what we discover will not necessarily be comforting. The idea at the base of the exhibition is to start from the most recent works by Magrin. Through digital photography, the artist is completing a long project, begun fifteen years ago, founded on the strong relationship between humankind and the world. His most recent works emerged from a reworking of the Jungian theory of meaningful coincidences in keeping with his own personal path, resulting in works with a powerful emotional impact. Mounting an exhibition where the complex elements of Alberto Magrin's art find fertile ground in one of the most highly acclaimed exhibition spaces in Liguria means increasing its societal value and putting contemporary art at the foundation of today's culture. (Alberto Magrin)

### Critical note

Standing before the works of Alberto Magrin, one experiences the sensation that our consciousness is moved by conflicting sentiments: we feel constrained to work out the visual enigmas digitally created by the artist but are at the same time aware that what we discover will not necessarily be comforting. The idea at the base of the exhibition is to start from the most recent works by Magrin. Through digital photography, the artist is completing a long project, begun fifteen years ago, founded on the strong relationship between humankind and the world. His most recent works emerged from a reworking of the Jungian theory of meaningful coincidences in keeping with his own personal path, resulting in works with a powerful emotional impact. (Giulia Smeraldo)

### Works on view

Five ultra-thin light-boxes will be created with solid wood frames (30x40), (50x70) and (70x100) cm using digital photography techniques. Four digital art videos will be projected.

In addition to the works listed above, there will also be a series of ten 'valueless' coins (**'Senza Valore'**), coins made of gold, silver and other alloys used for international currency pierced by copper electrodes (custom made frontal profile of the artist), using electricity.

The project will begin with the performance **'Prometeo-patico'**, where the artist will present himself dressed as a fisherman intent on throwing a fish hook into the sacred fire of art (here, a flaming glass of absinthe). For safety reasons, the performance will take place outdoors during the opening, as a symbolic initiation of the exhibition.

---

## CONCEPT

Il cambiamento e lo sviluppo socio-culturale dipendono esclusivamente da una rivalutazione e da un rinnovamento del sistema strutturale societario dalla base sino all'apice della piramide sociale. La ricerca scientifico-spirituale a cui l'umanità deve aspirare ed approdare inizia abbattendo le differenze istituzionali politico-religiose e ricercando i punti d'unione tra le varie ideologie spirituali. Si devono eliminare le differenze economiche date dalle diversità monetarie ricercando una forma di economia unica e globale abolendo l'utilizzo della moneta (Es: interscambi di servizi prestazionali attraverso l'utilizzo di voucher). Ciò permetterebbe di cancellare le guerre economiche ed il potere di acquisto di uno Stato nei confronti di un altro come di un uomo nei confronti di un altro. Bisogna abbattere i confini fisici ed istituzionali tra gli Stati che non permettono agli uomini di spostarsi liberamente nel mondo legandoli alle singole burocrazie interne. Annullando le differenze politiche ed ideologiche a salvaguardia della vita umana (l'abolizione della pena di morte, la rivalutazione dell'esistenza di carceri e cimiteri con in alternativa l'introduzione d'istituti educativi e di lavoro socialmente utile, l'introduzione di database on-line degli spiriti dei defunti con relative raccolte fotografiche e biografiche dei migliori momenti della loro vita), si rivaluterebbe una ricerca scientifica impostata verso un sapere ed un'esperienza unica e non ripetibile. Lo spirito di ogni uomo vive della propria unicità, crescita biologica ed interiore. Ogni forma corporea e materiale rappresenta fisicamente lo spirito intelligente dell'uomo che la abita, sia negli atteggiamenti che nel carattere, ma soprattutto nel pensiero. Il pensiero di ogni singolo uomo riesce ad abbattere i confini spazio-temporali nel momento in cui riesce a collegare la sua unicità relativa (sia corporea che spirituale) all'assoluto (sia corporeo che spirituale). Aspirare ad un'armonia universale significa aspirare prima di tutto ad un'armonia individuale ricercando dentro di sé quell'equilibrio interiore dato dall'unione tra lo scibile umano: tra arte ed economia, tra economia e scienza, tra scienza e politica, tra politica e religione, tra Stato e Chiesa. Solo ed esclusivamente l'amore nei confronti del prossimo e di se stesso è quell'ingrediente necessario o meglio il legante che permette al singolo individuo di eliminare quei confini nonché limiti spazio-temporali per crescere come individuo ed amare gli altri indipendentemente dalle differenze ideologiche, politiche e/o religiose. L'utilizzo di un'unica lingua mondiale, l'abolizione degli eserciti con la conservazione della sola polizia di controllo. Il cambiamento dello stato di diritto: la garanzia di un'abitazione per la tutela di ogni nucleo familiare (interscambiabile a piacimento con un altro nucleo familiare), la garanzia dell'istruzione, del cibo, dell'abbigliamento, dei beni di consumo primario, della sanità e dell'utilizzo dei trasporti pubblici gratuiti (aeroporti, ferrovie, metropolitane, tram, autobus, biciclette, etc.) con l'ausilio di card personalizzate all'atto della nascita. L'inserimento nel mondo del lavoro ad ogni maggiorenne e/o laureato con la possibilità di cambiare lavoro liberamente. La creazione e l'utilizzo gratuito di biblioteche di settore online collegate tra loro. Lo sviluppo di una società basata sulla solidarietà umana permetterebbe all'individuo di far crescere il valore interiore della propria spiritualità eterna a favore di una dignitosa ma temporanea vita vissuta fisicamente. Tutto ciò comporterebbe oltre alla cancellazione della criminalità, l'innalzamento spirituale del proprio io e l'innalzamento spirituale di una società globalizzata. (Alberto Magrin)

### Nota critica

Quando siamo di fronte alle opere di Alberto Magrin si ha la sensazione che la nostra coscienza sia smossa da sentimenti contrastanti: siamo costretti a risolvere gli enigmi visivi che l'artista crea con il digitale ma allo stesso tempo siamo consapevoli che la scoperta non sarà necessariamente rassereneante. L'idea alla base della mostra è quella di partire dalle ultime opere di Magrin. Attraverso la fotografia digitale l'artista porta a compimento il suo lungo lavoro, iniziato ormai 15 anni fa, alla cui base c'è il forte rapporto tra l'uomo e il mondo. Le sue ultime opere sono nate seguendo la teoria junghiana delle coincidenze significative, rimodulata però seguendo il proprio cammino personale: questo ha dato alla luce opere dal grande impatto emotivo. (Giulia Smeraldo)

### Opere in mostra

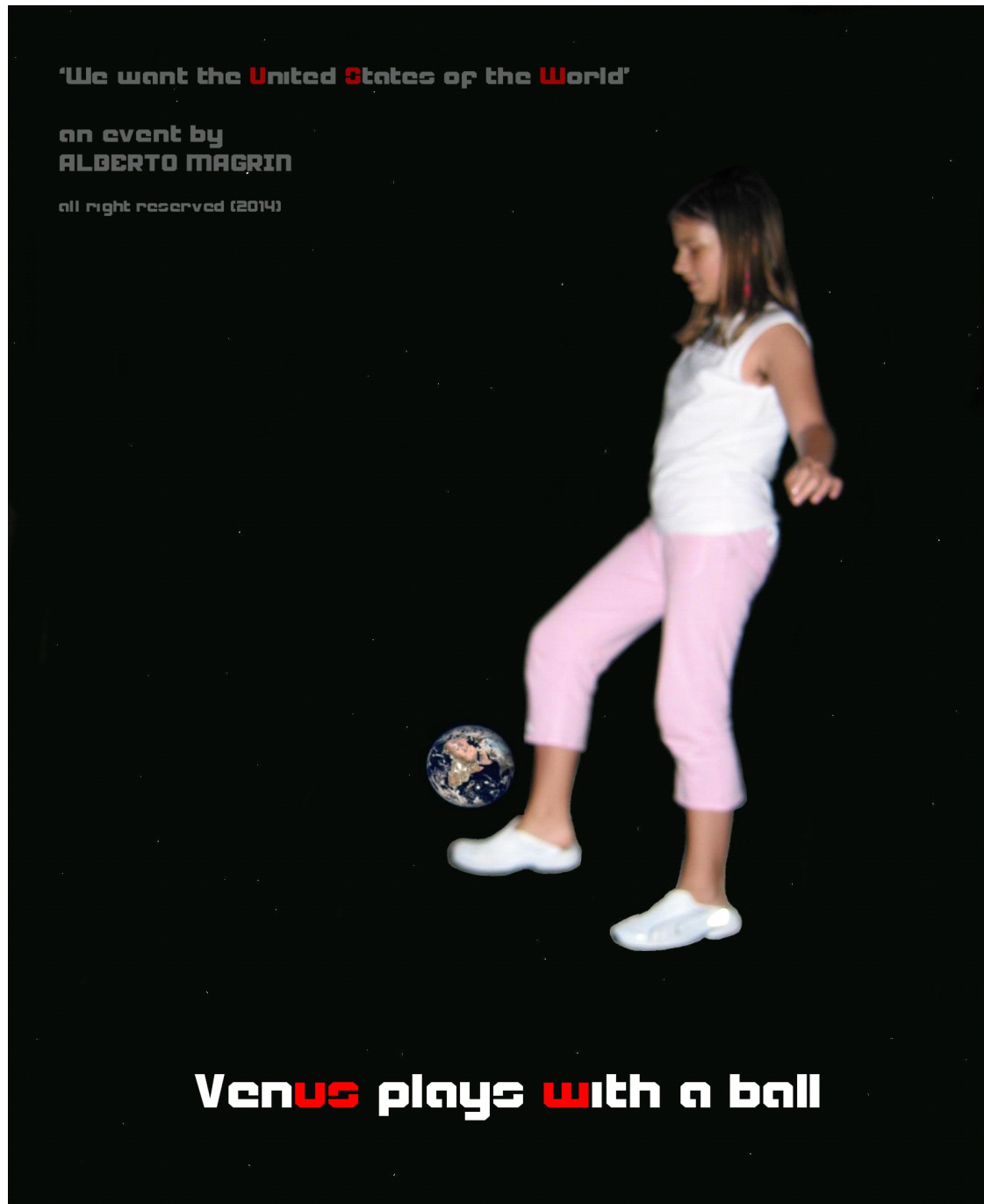
È prevista la realizzazione di 5 light-boxes ultrasottili con cornici in legno massello (30x40), (50x70) e (70x100) cm tramite l'utilizzo di tecniche fotografiche digitali. Alle opere precedentemente elencate si aggiungerà la serie di 10 monete 'Senza Valore', monete d'oro, argento ed altre leghe di valute internazionali forate da elettrodi in rame (profilo frontale del volto dell'artista realizzato su disegno) tramite l'ausilio di elettricità. Saranno proiettati 4 video d'arte digitali.

Il progetto inizierà con la performance **'Prometeo-patico'** in cui l'artista presenta se stesso nei panni di un pescatore intento a gettare l'amo nel fuoco sacro dell'arte (in questo caso un bicchiere di assenzio infiammato). Per ragioni di sicurezza la performance si eseguirà negli spazi esterni della location durante in vernissage come simbolo iniziatico dell'evento espositivo.

# MAGREEN GALLERY

Via A. Gramsci,13 - 16038 Santa Margherita Ligure (Ge), ITALY

Opening: December 27, 6.00 pm



a cocktail will be offered as nutrition for the body and soul

info: +39 346 9427239, [alberto@magrin.it](mailto:alberto@magrin.it)

**magrin.it**