



CON LO SPIRITO DI D-IO

performance di Alberto Magrin

14 maggio 2010, ore 18.00

Complesso di Sant'Andrea al Quirinale

Via Piacenza 1, Roma

"Vestito di nero, seduto in cima ad una scala bianca incastonata nella nicchia ottocentesca del museo, con al centro per terra una coppa inglese dell'800 in ebanò ed oro.....al suo interno, vino rosso simbolo del sangue del Cristo.....la canna da pesca arriva al centro della sala e la lenza cade nel calice".

L'artista prosegue nel suo cammino iniziatico partito nel 2003 a Milano nella Galleria Spazio Farini 6 con la mostra "Gesù mi ama", proseguito a Genova nel 2004 con "Genova capitale della cultura 2004 A.C." dove impersonificava il Re pescatore pescando i passanti per strada da una nicchia a tutto sesto di un palazzo settecentesco. Nel 2004 durante il periodo natalizio portò opere d'arte in dono alle gallerie italiane Minini, De Carlo, Mudima, Lia Rumma, etc. con la "Processione di S.Nicola nelle gallerie italiane" mentre l'anno seguente dopo aver vinto un concorso internazionale pescava dalla finestra di Satura Gallery dentro ad un bicchiere di vino. Lo ritroviamo a Bergamo nel 2008 il giorno di Santa Lucia, il 13 dicembre con una personale dal titolo "Anche Santa Lucia mi ama" mentre quest'anno dopo aver vinto un altro concorso internazionale all'Eco-museo di Castellina Marittima presentò il giorno prima di Pasqua la performance "Domani risorgo", dove la performance consistette nel non presentarsi all'evento rappresentando così la sparizione del Cristo nel momento in cui venne riconosciuto dagli Apostoli, per concludere con sino a "Domani rinasco", messa in atto a dicembre, lo scorso Natale a Scandiano. Buona esperienza.

Alberto Magrin è nato il 29 dicembre 1970 a Rapallo (Genova).

Ha studiato architettura all'Università di Genova. Dopo aver vinto una borsa di studio con lo scultore Arnaldo Pomodoro all'Università di Urbino intraprese un'esperienza teatrale. Ha ricevuto il premio Libertas per l'arte visiva e la letteratura dall'Onorevole Ferri, Membro del Parlamento Europeo presso l'Accademia Italiana "Gli Etruschi" ed ha collaborato a Torino alla creazione dell'Associazione Scientifica Gustavo Adolfo Rol con la finalità di dimostrare la vittoria dell'uomo sul tempo attraverso la capacità individuale dello spirito. Nel contempo gli viene conferito il titolo di Accademico Associato del Verbano dall'Accademia Internazionale Greci-Marino per le lettere, le arti e le scienze. Partecipa alla fondazione dell'Associazione Culturale d'Arte Digitale "Onda". Gli viene conferito nel 2007 il Premio Internazionale di Letteratura e Poesia "Nuove Lettere". Tramite una serie di donazioni ha ideato e realizzato una propria rete mondiale di gallerie denominata da lui stesso "Magreen Gallery" le cui opere sono state collocate in istituzioni pubbliche e private eliminando così ogni sorta di gestione e controllo personale sui propri lavori. Preveggenza e simbolo del "nulla eterno" questo progetto rappresenta il crollo e la rinascita dell'era moderna. Tali opere sono attualmente presenti nelle collezioni permanenti più importanti al mondo:

The British Museum London, Museo Nacional del Prado Madrid, Rijksmuseum Amsterdam, Carnegie Museum of Art Pittsburgh, Stiftung Museum Kunst Palast Dusseldorf, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Musée des Beaux Arts de Lyon, Galleria Civica di Arte Contemporanea Trento, The State Hermitage Museum St.Petersburg, etc.

Vive e lavora tra Rapallo e S.Maria Coghinas.